

# PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

## Classe PRIMA

### COMPETENZE:

- L.1** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- L.2** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- L.3** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- L.4** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

### FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI

Lo studio di questa disciplina si propone di sviluppare e potenziare le competenze linguistiche, sia nell'orale che nello scritto, per far acquisire agli allievi una maggiore e corretta padronanza dei mezzi espressivi.

Si ritiene che questi obiettivi possano essere raggiunti attraverso:

- a) il potenziamento delle abilità linguistiche
- b) un'adeguata educazione letteraria
- c) una concreta riflessione sulla lingua

### PRIMO ANNO

Competenze	Abilità dello studente	Conoscenze
<b>ORTOGRAFIA</b>		
L.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti  L.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  L.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le regole ortografiche, riconoscendole ed evitandone gli errori;</li> <li>• Usare in modo corretto la punteggiatura;</li> <li>• Usare il dizionario per controllare la corretta grafia e pronuncia delle parole.</li> </ul>	Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ elementi di base della comunicazione e delle funzioni della lingua</li> <li>▪ lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali, come la verifica orale e la discussione</li> <li>▪ principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> </ul>

Verifiche: Esercizi di ortografia ( completamento, riordinamento, trascrizione, correzione, classificazione, produzione, inserimento)		
<b>MORFOLOGIA</b>		
<p>L.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti</p> <p>L.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>L.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare e usare in modo corretto le varie parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili e invariabili del discorso con attribuzione , per ciascuna i esse delle caratteristiche delle regole grammaticali di riferimento</li> <li>- Analisi delle forme verbali attraverso l'individuazione della coniugazione e del modo, tempo, persona, numero.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Concetto di morfologia – Concetto di parte variabile ed invariabile – Il genere e il numero nelle parti variabili del discorso – Le regole della concordanza – L'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo – Il nome: genere, numero, specie, formazione – Aggettivi qualificativi e determinativi; i gradi dell'aggettivo – Il pronome: funzioni e classificazione – La struttura di una forma verbale: coniugazione, modo, tempo, forma nei verbi ausiliari, regolari, irregolari – L'avverbio: la specie e la forma – Le preposizioni proprie semplici ed articolate, improprie, locuzioni prepositive – Le congiunzioni: forma e funzione – Le interiezioni: proprie, improprie, locuzioni esclamative.</p>
Verifiche: Esercizi di analisi grammaticale.		
<b>SINTASSI</b>		
L.1 Padroneggiare gli strumenti	•Identificare gli elementi costitutivi di una frase	La frase semplice e la frase complessa – La frase minima – Il soggetto – Il predicato – Il predicato verbale e il predicato nominale – L'attributo – L'apposizione – Il complemento oggetto – I più importanti complementi

<p>espressivi per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti</p> <p>L.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>L.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione e i principali complementi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare in modo opportuno i connettivi</li> <li>• Descrivere gli elementi di una frase e individuare la loro funzione sintattica</li> <li>• Usare correttamente i principali complementi per esprimersi e comunicare</li> </ul>	<p>indiretti.</p>
<p>Verifiche: esercizi logico semantici, esercizi di descrizione di strutture sintattiche.</p>		
<p><b>LETTURA</b></p>		
<p>L.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti</p> <p>L.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere velocemente un testo cogliendone rapidamente l'argomento (lettura veloce globale) e per selezionare e ricavare determinate informazioni (lettura selettiva)</li> <li>• Leggere per individuare le intenzioni di chi scrive</li> <li>• Rielaborare il testo letto</li> <li>• Riconoscere un testo letterario da un testo non</li> </ul>	<p>I diversi tipi di lettura (globale, selettiva, approfondita) e loro relative modalità – Tecniche e strategie di lettura per i diversi tipi di testo – Il testo letterario e le sue caratteristiche – Concetto di fabula ed intreccio – Concetto di sequenza di un racconto – Il sistema dei personaggi – Narratore: esterno, interno, onnisciente – Punto di vista o focalizzazione.</p>

letterario

- Riconoscere gli elementi che costituiscono la struttura del testo letterario narrativo: fabula ed intreccio; sequenze; dimensione spaziale e temporale; sviluppo degli eventi; sistema dei personaggi
- Riconoscere i diversi tipi di narratore
- Individuare il punto di vista da cui la storia è narrata
- Cogliere il tema o i temi dominanti del racconto
- Esprimere le proprie valutazioni personali sul testo letto

Verifiche: esercizi di lettura guidata; verifica della comprensione del testo letto mediante domande aperte, quesiti a risposta chiusa e produzione libera; riassunti e commenti.		
<b>SCRITTURA</b>		
<p>L.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti</p> <p>L.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere le differenze tra testo orale e testo scritto</li> <li>•Utilizzare le tecniche di progettazione e pianificazione per la produzione di un testo scritto</li> <li>•Produrre i seguenti testi, rispettando i principi di coerenza e coesione: appunti, verbale, lettera personale e d'ufficio, articolo di giornale, testo descrittivo e tema, usando il linguaggio adeguato al destinatario, alla funzione e allo scopo.</li> <li>•Controllare, correggere e migliorare il testo</li> </ul>	<p>Caratteristiche del testo scritto e del testo orale – Concetto di testo - Coerenza e coesione – Lista di espansione, mappa, scaletta, parole-chiave. Tecniche e strategie di scrittura – Schema fisso del verbale – Caratteristiche e struttura del diario, della lettera personale e d'ufficio, dell'articolo di cronaca, del testo descrittivo e del tema scolastico.</p>
Verifiche: proposte di stesura dei tipi di testo studiati sulla base di griglie o di modelli dati. Autocorrezioni.		

## Unità d'apprendimento del primo anno

<b>Ambito disciplinare Italiano (prima classe)</b>	
<b>Titolo dell'unità di apprendimento: Fonologia e ortografia</b>	

## **Unità d'apprendimento del primo anno:**

- **1 - Fonologia e ortografia**
- 2 – Grammatica – Morfologia
- 3 – Grammatica – Analisi della frase semplice
- 4 – Attività e strategie di lettura
- 5 - Attività e strategie di scrittura

### **Breve presentazione dell' unità d'apprendimento**

Intento di questa unità è guidare gli allievi nel produrre testi scritti tecnicamente corretti a livello ortografico e nel capire l'importanza dell'ortografia, dell'uso corretto della punteggiatura e delle maiuscole.

### **Prerequisiti d'accesso all'unità d'apprendimento**

1. Scrivere correttamente le parole di uso comune;
2. Comprendere che la pronuncia scorretta di alcune parole è causa di errori di ortografia;
3. Saper cercare le parole nel dizionario.

### **Accertamento dei prerequisiti**

- Test di ingresso ortografici;
- Dettato.

### **Recupero e/o consolidamento**

- Recupero delle carenze ortografiche di base attraverso schede autocorrettive.

### **Materiali di studio**

#### **a. In forma cartacea**

1. libri di testo e manuali

#### **b. In forma elettronica**

1. materiale in forma digitale
2. utilizzo delle tecnologie multimediali

## **Unità didattiche**

## **Unità didattica 1      I suoni e le lettere dell'italiano**

### **Obiettivi operativi**

- Riconosce la corrispondenza tra suoni e lettere
- Pronuncia e scrive correttamente i suoni della lingua
- Riconosce ed evita gli errori di ortografia
- Divide le parole in sillabe e va correttamente a capo
- Usa correttamente l'accento, l'elisione e il troncamento
- Usa la punteggiatura e le maiuscole in modo corretto

### **Conoscenze**

Le regole dell'ortografia – La divisione delle parole in sillabe – L'accento – L'elisione e il troncamento – I diversi segni di punteggiatura e la loro funzione – Le maiuscole e le minuscole.

### **Verifiche**

Esercizi di ortografia: completamento, riordinamento, trascrizione, correzione, classificazione, produzione, inserimento. Esercizi di inserimento dei segni di punteggiatura.

**Verifica sommativa** (comune a tutte le classi prime): prova oggettiva con esercizi di individuazione, completamento, inserimento e riscrittura.

<b>Ambito disciplinare Italiano (prima classe)</b>	
<b>Titolo dell'unità d'apprendimento</b> <b>Grammatica - Morfologia</b>	
<b>Unità d'apprendimento del primo anno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Fonologia e ortografia</li> <li>• <b>2 – Grammatica – Morfologia</b></li> <li>• 3 – Grammatica – Analisi della frase semplice</li> <li>• 4 – Attività e strategie di lettura (primo livello)</li> <li>• 5 - Attività e strategie di scrittura ( primo livello)</li> </ul>	
<b>Breve presentazione dell'unità d'apprendimento</b>	
<p>L'unità d'apprendimento si propone di guidare l'allievo ad acquisire una conoscenza sistematica della natura e del funzionamento della lingua, rendendolo consapevole del fatto che l'uso della lingua è regolato da norme che egli deve conoscere ed applicare se vuole esprimersi in modo corretto. Inoltre lo studio sistematico dei vari aspetti della morfologia consentirà allo studente di operare confronti con le lingue straniere individuando analogie e differenze tra le diverse strutture linguistiche.</p>	
<b>Prerequisiti d'accesso all'unità d'apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le varie categorie di parole in modo intuitivo e le utilizza, ma non sempre, in modo consapevole ed appropriato.</li> <li>• Riconosce ed utilizza le principali regole ortografiche.</li> </ul>	
<b>a. Accertamento dei prerequisiti</b>	
L'accertamento dei prerequisiti verrà effettuato attraverso una prova di ingresso	
<b>Recupero e/o consolidamento</b>	
<p>Agli allievi che risulteranno privi dei prerequisiti minimi verranno somministrati esercizi da svolgere a casa sotto la guida e il controllo dell'insegnante (esercizi tratti dal libro di testo e dal CD, allegato alla grammatica, assegnati in base alle carenze individuali).</p>	
<b>Materiali di studio</b>	
<b>c. In forma cartacea</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, schede con esercizi e schemi.</li> </ul>	



**d. In forma elettronica**

- materiale in forma digitale
- Programmi multimediali interattivi per la verifica, l'autoverifica e il recupero.

**Sviluppo logico e metodologico dell'unità d'apprendimento**

- Presentazione agli allievi degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità d'apprendimento
- Esemplificazione, descrizione e analisi dell'argomento, seguite da esercizi di verifica e consolidamento.

L'insegnante illustra in modo sintetico con schemi le caratteristiche delle varie parti del discorso e assegna esercizi specifici, allo scopo di evidenziare l'argomento e invita gli allievi a individuare e a definire le regole morfologiche prese in esame.

**Unità didattiche**

Unità didattica 1      Parti variabili del discorso

Unità didattica 2      Parti invariabili del discorso

➤ **Unità didattica 1 Parti variabili del discorso**

**Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare l'allievo ad acquisire una conoscenza sistematica della natura e del funzionamento della lingua, rendendolo consapevole del fatto che l'uso della lingua è regolato da norme che egli deve conoscere ed applicare se vuole esprimersi in modo corretto. Inoltre lo studio sistematico dei vari aspetti della morfologia consentirà allo studente di operare confronti con le lingue straniere individuando analogie e differenze tra le diverse strutture linguistiche.

**Obiettivi operativi**

- Riconosce le singole funzioni delle diverse parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo)
- Riconosce le caratteristiche delle diverse parti del discorso relativa alla forma (genere, numero, persona ecc.)
- Usa correttamente le varie parti del discorso sul piano della forma, del significato e della funzione
- Distingue e usa correttamente i modi e i tempi verbali
- Riconosce e usa correttamente i diversi tipi di pronomi come sostituenti del nome e come elementi di collegamento all'interno di un testo
- Produce frasi utilizzando le varie parti del discorso in base a forme, funzioni, significati diversi.

**Conoscenze**

Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. Nomi: comuni, propri; concreti e astratti; individuali e collettivi; genere, numero. Aggettivi: qualificativi; determinativi; gradi dell'aggettivo. Pronomi: personali; possessivi; dimostrativi; indefiniti; relativi; interrogativi; esclamativi. Verbo: flessione del verbo; modi e tempi e loro uso; forma attiva, passiva e riflessiva; verbi ausiliari, servili e fraseologici.

**Verifiche**

Verifica sommativa: riconoscimento delle parti variabili del discorso e analisi delle forme verbali utilizzando appositi schemi forniti dall'insegnante.

## ➤ **Unità didattica 2 Parti invariabili del discorso**

### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare l'allievo ad acquisire una conoscenza sistematica della natura e del funzionamento della lingua, rendendolo consapevole del fatto che l'uso della lingua è regolato da norme che egli deve conoscere ed applicare se vuole esprimersi in modo corretto. Inoltre lo studio sistematico dei vari aspetti della morfologia consentirà allo studente di operare confronti con le lingue straniere individuando analogie e differenze tra le diverse strutture linguistiche.

### **Obiettivi operativi**

- Riconosce l'avverbio e la sua funzione modificante e lo usa correttamente
- Riconosce la preposizione e il suo ruolo di funzionale e la usa correttamente
- Riconosce la congiunzione e il suo ruolo di funzionale e la usa correttamente
- Riconosce l'interiezione e la sua funzione espressiva e la usa correttamente
- Produce frasi utilizzando le parti invariabili del discorso in modo opportuno.

### **Conoscenze**

Avverbi: di modo, tempo, luogo, quantità; interrogativi ed esclamativi; gradi dell'avverbio.  
Preposizioni: proprie ed improprie. Congiunzioni: coordinanti e subordinanti. Interiezioni.

### **Verifiche**

**Prova sommativa:** riconoscimento delle parti invariabili.

## Ambito disciplinare Italiano (prima classe)

**Titolo dell'unità d'apprendimento**  
**Sintassi (primo livello: analisi della frase semplice)**

### Unità d'apprendimento del primo anno

- 1 - Fonologia e ortografia
- 2 – Grammatica – Morfologia
- **3 – Grammatica – Analisi della frase semplice**
- 4 – Attività e strategie di lettura (primo livello) – Testo narrativo
- 5 - Attività e strategie di scrittura ( primo livello)

### Breve presentazione dell'unità d'apprendimento

L'unità d'apprendimento si propone di guidare l'allievo ad acquisire una conoscenza sistematica della natura e del funzionamento della lingua, rendendolo consapevole del fatto che l'uso della lingua è regolato da norme che egli deve conoscere ed applicare se vuole esprimersi in modo corretto.

### Prerequisiti d'accesso all'unità d'apprendimento

Competenza acquisita Unità d'apprendimento "Morfologia"

#### b. Accertamento dei prerequisiti

Verifica sommativa Unità d'apprendimento "Morfologia"

#### Recupero e/o consolidamento

Esercizi assegnati dal docente in base alle carenze individuali.

### Materiali di studio

#### e. In forma cartacea

- Libro di testo, schede con esercizi e schemi.

#### f. In forma elettronica

- materiale in forma digitale
- Programmi multimediali interattivi per la verifica, l'autoverifica e il recupero.

### Sviluppo logico e metodologico dell'unità d'apprendimento

- Presentazione agli allievi degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità.
- Esempificazione, descrizione ed analisi dell'argomento
- Esercizi specifici, allo scopo di evidenziare l'argomento in modo tale che gli allievi riescano ad individuare e a definire le regole sintattiche prese in esame.

## Unità didattiche

Unità didattica 1	Gli elementi essenziali della proposizione
Unità didattica 2	I complementi

### ➤ **Unità didattica 1 Gli elementi essenziali della proposizione**

#### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare l'allievo a riconoscere gli elementi costitutivi della frase minima, distinguendoli da quelli accessori.

#### **Obiettivi operativi**

- Individua gli elementi costitutivi della frase minima
- Individua il soggetto di una frase
- Individua il predicato di una frase
- Distingue predicato verbale e nominale
- Formula frasi sintatticamente corrette
- Individua gli attributi e le apposizioni e ne valuta la funzione
- Usa correttamente gli attributi e le apposizioni per espandere la frase minima

#### **Conoscenze**

La frase semplice – La struttura della frase semplice – Il soggetto – Il predicato – I diversi tipi di predicato – Forma e funzione dell'attributo e dell'apposizione.

#### **Verifiche**

Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura. Esercizi di produzione personale. Esercizi logico-semantiche. Esercizi di descrizione di strutture sintattiche (analisi logica).

### ➤ **Unità didattica 2 I complementi**

#### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare l'allievo a riconoscere i vari complementi e ad usarli per esprimersi in modo preciso e corretto.

#### **Obiettivi operativi**

- Distingue i vari complementi
- Analizza la frase semplice secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica)
- Produce frasi utilizzando strutture sintattiche diverse

#### **Conoscenze**

Caratteristiche e funzioni dei diversi complementi

#### **Verifiche**

Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura. Esercizi di produzione personale. Esercizi logico-semanticici. Esercizi di descrizione di strutture sintattiche (analisi logica).

<b>Ambito disciplinare Italiano (prima classe)</b>	
<b>Titolo dell'unità apprendimento</b> <b>Attività e strategie di lettura (primo livello) – Testo narrativo</b>	
<b>Unità d'apprendimento del primo anno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Fonologia e ortografia</li> <li>• 2 – Grammatica – Morfologia</li> <li>• 3 – Grammatica – Analisi della frase semplice</li> <li>• <b>4 – Attività e strategie di lettura (primo livello) – Testo narrativo</b></li> <li>• 5 - Attività e strategie di scrittura ( primo livello)</li> </ul>	
<b>Breve presentazione dell'unità d'apprendimento</b>	
L'unità d'apprendimento si propone di guidare l'allievo ad acquisire una conoscenza sistematica della lettura come competenza di decodificazione e interpretazione della lingua scritta, applicabile a tutti i tipi di testo.	

<p><b>Prerequisiti d'accesso all'unità d'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere forme e modi differenti di comunicazione</li> <li>• utilizzare in modo appropriato le diverse parti del discorso nella costruzione di brevi testi.</li> </ul> <p>c. <b>Accertamento dei prerequisiti</b> Verifica sommativa unità d'apprendimento "Morfologia" Prova d'ingresso di comprensione della lettura</p> <p><b>Recupero e/o consolidamento</b> Esercizi assegnati dal docente in base alle carenze individuali.</p>
--

<b>Materiali di studio</b>
<p>g. <b>In forma cartacea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, schede con esercizi e schemi.</li> </ul> <p>h. <b>In forma elettronica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• materiale in forma digitale</li> <li>• Programmi multimediali interattivi per la verifica, l'autoverifica e il recupero.</li> </ul>

<b>Sviluppo logico e metodologico dell'unità d'apprendimento</b>
--

- Presentazione agli allievi degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità.
- Esemplificazione, descrizione e analisi dei contenuti.
- Esercizi specifici, allo scopo di evidenziare l'argomento in modo tale che gli allievi riescano ad individuare e a definire gli elementi essenziali della comunicazione, la struttura e le caratteristiche delle varie tipologie testuali e le diverse tecniche di lettura.

### Unità didattiche

Unità didattica 1	La comunicazione
Unità didattica 2	Leggere per capire ed interpretare
Unità didattica 3	Il testo narrativo letterario

#### ➤ **Unità didattica 1 La comunicazione**

##### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare l'allievo ad acquisire un metodo per riuscire a rendere più efficace la propria lettura finalizzata all'apprendimento.

Infatti, nelle scuole superiori, ben pochi studenti sanno studiare; il loro approccio con il testo da studiare si limita, quasi sempre, ad una lettura ripetuta dello stesso, senza cercare di cogliere le parole chiave e i concetti più importanti. Lo sviluppo di questo modulo, pertanto, ha un rilevante valore interdisciplinare.

##### **Obiettivi operativi**

- Riconosce e definisce gli elementi della comunicazione;
- Decodifica segni, indizi, simboli, immagini e li traduce in linguaggio verbale
- Imposta una comunicazione verbale in rapporto ai fattori che la influenzano
- Distingue le funzioni della lingua e individua nei testi la funzione prevalente
- Compone brevi testi in cui sia usata una determinata funzione della lingua

##### **Conoscenze**

Segno: significante e significato - Codici - Gli elementi fondamentali della comunicazione - Linguaggi verbali e non verbali – Fattori che influenzano la comunicazione - Le funzioni della lingua – I registri linguistici.

##### **Verifiche**

Prove formative di comprensione della lettura e prova sommativa semistrutturata.

#### ➤ **Unità didattica 2 Leggere per capire ed interpretare**

##### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare l'allievo ad acquisire le conoscenze essenziali per saper leggere un testo in relazione ai diversi scopi: conoscere, consultare, comprendere e per acquisire un corretto metodo di lettura applicabile a tutti i tipi di testo.

##### **Obiettivi operativi**

- Sa leggere ad alta voce in maniera veloce e corretta
- Individua gli elementi minimi di un testo di studio e di un testo narrativo

- Riconosce le diverse tipologie testuali
- Applica le strategie per effettuare la lettura globale
- Applica le tecniche della lettura approfondita: individua le informazioni essenziali, divide il testo in parti, individua il nucleo centrale, coglie l'intenzione di chi scrive.

### **Conoscenze**

Tecniche di lettura: lettura silenziosa e ad alta voce. - Strategie di lettura: lettura globale, selettiva e di approfondimento - Individuazione di concetti e parole chiave.

### **Verifiche**

**Prova sommativa:** prova semistrutturata di comprensione di un testo.

### ➤ **Unità didattica 3 Il testo narrativo letterario**

#### **Breve presentazione dell'unità didattica**

Si intende guidare gli allievi ad affrontare consapevolmente lo studio del testo narrativo letterario e a leggerlo a livelli diversi di autonomia: dalla comprensione globale all'analisi, alla interpretazione, alla rielaborazione e valutazione personale.

#### **Obiettivi operativi**

- Riconosce un testo letterario da un testo non letterario
- Riconosce gli elementi che costituiscono la struttura del testo narrativo letterario: fabula ed intreccio; sequenze; dimensione spaziale e temporale; sviluppo degli eventi; sistema dei personaggi
- Ricostruisce l'intreccio e la fabula di un racconto
- Scompone un racconto in sequenze
- Ricostruisce il sistema dei personaggi
- Ricostruisce il ritratto completo di un personaggio
- Analizza spazio e tempo di un racconto
- Riconosce i diversi tipi di narratore
- Individua il punto di vista da cui la storia è narrata
- Coglie il tema o i temi dominanti del racconto
- Esprime le proprie valutazioni personali sul testo letto

### **Conoscenze**

Il testo letterario e le sue caratteristiche – Concetto di fabula ed intreccio – Concetto di sequenza di un racconto – Spazio e tempo di un racconto - Il sistema dei personaggi - Ritratto fisico, psicologico, morale dei personaggi - Narratore: esterno, interno, onnisciente – Punto di vista o focalizzazione.

### **Verifiche**

Esercizi di divisione in sequenze di un racconto e esercizi per ricostruire l'intreccio e la fabula di un racconto; schede-guida per cogliere gli aspetti fisici, psicologici e morali dei personaggi; esercizi su spazio e tempo di un racconto; esercizi per individuare i temi dominanti di un racconto, il tipo di narratore e il punto di vista. Riassunti e commenti.

**Prova sommativa:** Prova di comprensione di un racconto.



<b>Ambito disciplinare Italiano (prima classe)</b>	
<b>Titolo dell'unità d'apprendimento</b> <b>Attività e strategie di scrittura (primo livello)</b>	
<b>Unità d'apprendimento del primo anno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Fonologia e ortografia</li> <li>• 2 – Grammatica – Morfologia</li> <li>• 3 – Grammatica – Analisi della frase semplice</li> <li>• 4 – Attività e strategie di lettura (primo livello)</li> <li>• <b>5 - Attività e strategie di scrittura ( primo livello)</b></li> </ul>	
<p><b>Breve presentazione dell'unità d'apprendimento</b></p> <p>Ci si propone di guidare gli allievi a produrre testi scritti non solo tecnicamente corretti (livello ortografico e morfosintattico) ma adeguati ai diversi elementi della situazione comunicativa e alle diverse tipologie testuali (primo anno: diario, verbale, lettera formale e informale, descrizione, cronaca e tema).</p>	

<p><b>Prerequisiti d'accesso all'unità d'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Utilizzare elementari strutture della testualità</li> <li>5. Utilizzare in situazioni ricorrenti un repertorio minimo di lessico e le strutture morfosintattiche più semplici.</li> </ul> <p>d. <b>Accertamento dei prerequisiti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di un testo relativo al proprio vissuto.</li> </ul> <p><b>Recupero e/o consolidamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero delle carenze ortografiche e della terminologia grammaticale di base attraverso schede autocorrettive.</li> </ul>
---

<b>Materiali di studio</b>
<p>i. <b>In forma cartacea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Schede guida con allegati con relativi esempi delle strutture della varie tipologie di scrittura.</li> <li>3. libri di testo e manuali</li> </ul> <p>j. <b>In forma elettronica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. materiale in forma digitale</li> </ul>

4. utilizzo delle tecnologie multimediali ( programma di videoscrittura, Internet)

### **Sviluppo logico e metodologico dell'unità d'apprendimento**

L'unità d'apprendimento intende guidare gli allievi a produrre testi di diversa tipologia adeguati agli scopi ed alle situazioni spendibili in futuro negli ambiti individuali, professionali e sociali.

**a.** Sequenze delle attività ( del docente e degli allievi ) e relativa durata

1. Presentazione degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità.
2. Illustrazione delle caratteristiche delle varie tipologie testuali e delle tecniche specifiche di realizzazione.
3. Esercitazioni graduate.
4. Produzione di testi

### **Unità didattiche**

Unità didattica 1	Elementi costitutivi di un testo
Unità didattica 2	Il verbale
Unità didattica 3	Gli appunti - Lettera personale
Unità didattica 4	La lettera formale
Unità didattica 5	Descrizione
Unità didattica 6	Articolo di giornale

#### **➤ Unità didattica 1 Elementi costitutivi di un testo**

##### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di evidenziare l'importanza della coerenza e della coesione , affinché gli alunni imparino a costruire un testo che, oltre a soddisfare i rapporti grammaticali e la connessione sintattica tra le sue varie parti, presenti elementi connessi sul piano logico-concettuale, soddisfacendo i legami di causalità, scopo e temporalità.

##### **Obiettivi operativi**

- individua gli elementi grammaticali, lessicali e sintattici che garantiscono l'unità e la stabilità del testo(concordanza morfologica, connettivi, le pause nel parlato, la punteggiatura)
- elabora testi che vengono arricchiti da informazioni coerenti al tema proposto seguendo una progressione a catena
- pone nella giusta relazione i concetti che formano il testo nel rispetto di una consequenzialità che può variare a seconda dei casi : di causa ,di scopo di tempo ,di luogo e di altro tipo
- produce testi che presentino adeguata fluidità stilistica e un registro adeguato alla concreta situazione comunicativa

##### **Conoscenze**

Scopo, funzione e forma dei connettivi - Corretta relazione tra i concetti che formano il testo - Registri linguistici - Adeguatezza formale alla situazione comunicativa.

### **Verifiche**

1. Prove semistrutturate sulla varie tipologie di testo
2. Riproposta di ulteriore testi esemplificativi e relative esercitazione

### ➤ **Unità didattica 2 Il verbale**

#### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare gli allievi ad essere in grado di produrre la stesura di un verbale, rispettando la struttura e le caratteristiche di questa tipologia testuale.

#### **Obiettivi operativi**

- Illustra le caratteristiche di un verbale e le sue funzioni;
- spiega lo schema fisso secondo il quale viene redatto un verbale;
- riporta per iscritto in modo oggettivo quanto è accaduto in una riunione e gli interventi dei partecipanti alla riunione.

#### **Conoscenze**

Concetto di verbale - Schema fisso del verbale

#### **Verifiche**

**Prova sommativa:** stesura di un verbale di un collettivo, seguendo lo schema precedentemente illustrato dall'insegnante.

### ➤ **Unità didattica 3 Gli appunti e la lettera personale**

#### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare gli allievi ad essere in grado di produrre una lettera personale, e di comprendere le caratteristiche di questo testo come scrittura che si conserva nel tempo ed è destinata ad una persona che conosciamo e/o alla quale raccontiamo in modo sincero e spontaneo esperienze, sentimenti, pensieri, stati d'animo. Gli appunti come testo breve e conciso utile alla rielaborazione dei contenuti della lezione

#### **Conoscenze**

Caratteristiche e struttura della lettera.

#### **Verifiche**

Prova sommativa: stesura di una lettera. rispettando le istruzioni date dall'insegnante.  
Criteri di valutazione: accertamento della correttezza grammaticale e sintattica; adeguamento del registro linguistico; rispetto dell'ordine logico e cronologico.

### ➤ **Unità didattica 4 La lettera formale**

#### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità si propone di guidare gli allievi ad essere in grado di produrre lettere formali di diverso tipo, rispettandone le caratteristiche e la struttura.

#### **Obiettivi operativi**

- Illustra le caratteristiche di una lettera d'ufficio;
- Spiega lo schema secondo cui viene impaginata una lettera d'ufficio;
- Sa scrivere una lettera d'ufficio rispettando lo schema e le istruzioni fornite dall'insegnante per il contenuto e usando un linguaggio formale adeguato al

destinatario.

### **Conoscenze**

- Caratteristiche e struttura di diverse tipologie di lettera formale
- Schemi delle diverse tipologie.

### **Verifiche**

Elaborazione di diversi schemi di lettere formali rispettando le caratteristiche delle tipologie proposte.

### ➤ **Unità didattica 5 La descrizione**

#### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità si propone di guidare gli allievi ad acquisire la consapevolezza che descrivere significa presentare gli aspetti e le caratteristiche di una persona, di un oggetto, di un luogo o di una situazione partendo dall'osservazione diretta, quindi attivando i nostri cinque sensi. La descrizione non fa riferimento solo al mondo concreto, ma anche a quello dei sentimenti, delle emozioni e della memoria.

#### **Obiettivi operativi**

- Descrive una persona, un oggetto o un luogo in un modo coerente e adeguato al destinatario e allo scopo, seguendo apposite griglie fornite dall'insegnante
- Distingue la descrizione soggettiva dalla descrizione oggettiva
- Collega gli elementi della descrizione utilizzando percorsi logici

### **Conoscenze**

Gli elementi di una descrizione - Il testo descrittivo di tipo soggettivo e oggettivo - Descrizione di un oggetto, di una persona, di una situazione e di un ambiente.

### **Verifiche**

Prova sommativa: produzione di un testo descrittivo seguendo le istruzioni dell'insegnante.

### ➤ **Unità didattica 6 L'articolo di cronaca**

#### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare gli allievi ad elaborare articoli di cronaca di varie tipologie, rispettandone le caratteristiche e la struttura.

#### **Obiettivi operativi**

- Definisce le caratteristiche e la struttura di un articolo di cronaca
- Sa dare un titolo, sottotitolo ed occhiello all'articolo di cronaca
- Elenca e definisce i vari tipi di cronaca (rosa, sportiva, nera, ecc.)
- Utilizza correttamente i tempi verbali e i più comuni indicatori temporali
- Raccoglie dati e testimonianze sul fatto da narrare
- Stende una scaletta utilizzando le cinque "w"
- Scrive un articolo rispettando il numero di parole predefinito
- Sa scrivere un articolo utilizzando il programma di word e inserendolo in colonne predefinite.

### **Conoscenze**

Caratteristiche e struttura di un articolo di cronaca - Le cinque "w" - Vari tipi di cronaca -

Stile e sintassi dell'articolo di cronaca - Titolo, sottotitolo, occhiello e catenaccio di un articolo.

**Verifiche**

Elaborazione di diversi articoli seguendo una scaletta predefinita dall'insegnante, rispettando il linguaggio e le caratteristiche delle singole tipologie.

- gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti (competenza elevata)
- gli obiettivi sono stati largamente raggiunti (competenza discreta)
- gli obiettivi sono stati raggiunti in misura sufficiente (competenza minima)
- gli obiettivi non sono stati raggiunti (competenza non raggiunta)

**Griglie per l'Italiano nel primo biennio**

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE				
INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGIO			
Correttezza e scioltezza espositiva (ampiezza del discorso, lessico specifico, definizioni)	Si esprime con disinvoltura, precisione e in modo articolato 5	Si esprime in modo abbastanza fluido e coeso 4	Si esprime con sufficiente chiarezza e in modo semplice, con alcune imprecisioni 3	Si esprime con insicurezza, in modo frammentario e poco chiaro 2-1
Pertinenza e ricchezza dei contenuti	Conosce l'argomento in modo dettagliato, approfondito e critico 5	Conosce bene l'argomento e la rielaborazione personale è abbastanza articolata 4	Conosce l'argomento in modo essenziale, ma con alcune incertezze 3	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso e/o frammentario 2-1
Collegamenti disciplinari / interdisciplinari	Autonomi, articolati in modo personale 5	Corretti, ma non originali 4	Essenziali 3	Scarsi e/o errati e confusi 2-1

Punteggio totale /15

La conversione da quindicesimi a decimi avverrà sulla base della tabella di conversione sottoriportata.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO				
INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGIO			
Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Strutture grammaticali e ortografia corrette, lessico ampio, preciso e appropriato 6	Strutture grammaticali corrette, con 1-2 errori ortografici; lessico semplice ma adeguato 5-4	Strutture grammaticali complessivamente corrette, con 2-3 errori ortografici; sufficiente rielaborazione del lessico e poche improprietà 3	Strutture grammaticali scorrette, con più di 3 errori ortografici o errori ripetuti, lessico molto carente (evidenti ed estese coincidenze con il testo di partenza e/o gravi improprietà) 2-1

Individuazione dei passaggi essenziali della narrazione (5 W)	Compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza ed in modo efficace	Sono stati mantenuti i passaggi più importanti del testo originale (che cosa accade, perché, chi svolge l'azione)	Confusa o imprecisa (un passaggio fondamentale è stato omissso)	Mancano passaggi essenziali del testo originale)
	5	4	3	2-1
Rispetto dei limiti imposti (non più di 100 parole)	Pienamente rispettati (o comunque con uno scarto non superiore al 3- 4%)	Accettabile (scarto non superiore al 10%)	Non rispettati (testo troppo lungo e dettagliato)	
	4	3	2-1	

Punteggio totale /15

La conversione da quindicesimi a decimi avverrà sulla base della tabella di conversione sottoriportata.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO / COMMENTO				
INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGIO			
Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Strutture grammaticali e ortografia corrette, lessico ampio, preciso e appropriato	Strutture grammaticali corrette, con 1-2 errori ortografici; lessico semplice ma adeguato	Strutture grammaticali complessivamente corrette, con 2-3 errori ortografici; poche improprietà lessicali	Strutture grammaticali scorrette, con più di 3 errori ortografici o errori ripetuti, lessico molto carente e/o gravi improprietà
	6	5-4	3	2-1
Aderenza alla traccia	Completa	Complessivamente adeguata	Superficiale, incompleta, scarsa o nulla	
	3	2	1	
Sviluppo dei contenuti, argomentazione	Approfondito, coerente, ben articolato e originale	Sostanzialmente articolato e coerente	Contenuto essenziale, esposizione schematica e semplice	Contenuto incompleto, esposizione superficiale o inesistente
	6-5	4	3	2

Punteggio totale \_ /15

La conversione da quindicesimi a decimi avverrà sulla base della tabella di conversione sottoriportata.

## Tabella conversione quindicesimi -decimi

voto in quindicesimi	conversione in decimi	proposta di voto in decimi	voto su registro elettronico
1,0	1,0	1	1
1,5	1,2	1	1
2,0	1,4	1,5	1 1/2
2,5	1,6	2	2
3,0	1,9	2	2
3,5	2,1	2	2
4,0	2,4	2,25	2+
4,5	2,6	2,5	2 1/2
5,0	2,9	3	3
5,5	3,1	3	3
6,0	3,4	3,25	3+
6,5	3,7	4	4
7,0	4,0	4	4
7,5	4,3	4,25	4+
8,0	4,6	4,5	4 1/2
8,5	5,0	5	5
9,0	5,3	5,25	5+
9,5	5,6	5,5	5 1/2
10,0	6,0	6,0	6
10,5	6,4	6,5	6 1/2
11,0	6,7	6,75	7-
11,5	7,1	7	7
12,0	7,5	7,5	7 1/2
12,5	7,9	8	8
13,0	8,3	8,25	8+
13,5	8,7	8,5	8 1/2
14,0	9,1	9	9
14,5	9,6	9,5	9 1/2
15,0	10,0	10	10