

# PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

## Classe II

### COMPETENZE:

- L.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- L.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- L.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- L.4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

### FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI

Nel secondo anno gli insegnanti si propongono di:

- approfondire il discorso metodologico avviato durante il primo anno;
- potenziare e sviluppare in modo particolare le competenze di lettura e di scrittura di testi più complessi, per offrire agli allievi la possibilità di consolidare le tecniche di lettura e di scrittura indispensabili sia negli anni successivi della vita scolastica sia nella loro attività lavorativa.

### SECONDO ANNO

Competenze	Abilità dello studente	Conoscenze
SINTASSI (analisi del periodo)		
L.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi della frase complessa</li> <li>• Riconoscere in un periodo la proposizione principale, le proposizioni coordinate e le proposizioni subordinate</li> </ul>	Concetto di periodo - Proposizione principale, proposizioni coordinate e proposizioni subordinate - I principali tipi di proposizioni coordinate e subordinate - Uso corretto dei modi verbali e dei tempi nel periodo.
L.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di proposizioni coordinate e subordinate</li> </ul>	
L.3 Produrre testi di vario tipo in	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo</li> </ul>	

relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opportuno connettivi</li> </ul>	
Verifiche: Esercizi di SINTASSI Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura. Esercizi di produzione personale. Esercizi di descrizione di strutture sintattiche (analisi del periodo).		
<b>LETTURA</b>		
<p>L.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti</p> <p>L.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>L.4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura e le caratteristiche dei seguenti tipi di testo: riassunto, testo argomentativo.</li> <li>• Usare le tecniche di lettura del testo narrativo apprese nel primo anno, applicandole al romanzo</li> </ul>	Caratteristiche e struttura di un testo argomentativo – Le tecniche argomentative. Strategie di lettura di un testo argomentativo.
Verifiche: Esercizi di LETTURA guidata. Verifica della comprensione dei testi poetici letti mediante domande aperte, quesiti a risposta chiusa e produzione libera. Parafrasi e commenti.		
<b>Testo poetico</b>		
<p>L.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche specifiche del testo poetico</li> <li>• Riconoscere la struttura metrica</li> </ul>	Caratteristiche del testo poetico (verso, rima, strofa, ritmo, figure retoriche, e metriche) – Nuclei semantici

<p>comunicativa orale e scritta in vari contesti</p> <p>L.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>L.4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>di un testo poetico ( verso, rima, strofe, ritmo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e definire le principali figure retoriche dell'ordine, del significato e del significato</li> <li>• Effettuare la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• Comprendere ed esporre il significato primario di un testo poetico</li> <li>• Riconoscere le parole chiave</li> <li>• Cogliere in modo guidato la tematica di fondo di un testo poetico</li> <li>• Sintetizzare le immagini e i temi di una poesia in un breve testo espositivo</li> <li>• Indicare le linee guida della biografia e dell'opera dell'autore</li> <li>• Contestualizzare il testo poetico letto sotto la guida dell'insegnante</li> </ul>	
---	---	--

**Verifiche:** Prove formative di comprensione della lettura e prova sommativa semistrutturata.

<b>SCRITTURA</b>		
<p>L.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche di progettazione per la produzione di un testo scritto</li> <li>• Produrre i seguenti testi,</li> </ul>	<p>Caratteristiche e struttura del riassunto, del testo argomentativo – Tecniche e strategie per effettuare un riassunto ed elaborare un testo argomentativo – Lingua e stile</p>

contesti	rispettando i principi di coerenza e coesione: riassunto, testo argomentativo, usando il linguaggio adeguato al destinatario, alla funzione e allo scopo.
L.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
L.4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	• Controllare, correggere e migliorare il testo
<b>Verifiche</b> Esercizi guidati di produzione di testi argomentativi	
<b>Prova sommativa:</b> stesura di un testo argomentativo	

## Unità d'apprendimento della seconda classe

<b><u>Titolo dell'unità d'apprendimento</u></b> <b>Sintassi (secondo livello: analisi del periodo)</b>	
<b>Unità d' apprendimento del secondo anno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Grammatica – Analisi del periodo</li> <li>• 2 – Attività e strategie di lettura (secondo livello)</li> <li>• 3 Il testo poetico</li> <li>• 4 - Attività e strategie di scrittura ( secondo livello)</li> </ul>	
<b>Breve presentazione dell'unità d'apprendimento</b>	
<p>L'unità d'apprendimento si propone di guidare l'allievo ad acquisire le conoscenze essenziali per riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le differenti proposizioni e di usarle correttamente nella formulazione di brevi testi. E' opportuno chiarire che conoscere le norme della sintassi vuole dire conoscere le norme che regolano l'organizzazione e l'elaborazione del pensiero.</p>	

### **Prerequisiti d'accesso all'unità d'apprendimento**

Competenze acquisite nell'unità d'apprendimento "Morfologia" e nell'unità "Analisi della frase semplice".

#### **a. Accertamento dei prerequisiti**

Verifiche sommative sulle unità "Morfologia" e "Analisi della frase semplice".

#### **Recupero e/o consolidamento**

Esercizi assegnati dal docente in base alle carenze individuali.

### **Materiali di studio**

#### **a. In forma cartacea**

- Libro di testo, schede con esercizi e schemi.

#### **b. In forma elettronica**

- materiale in forma digitale
- Programmi multimediali interattivi per la verifica, l'autoverifica e il recupero.

### **Sviluppo logico e metodologico dell'unità d'apprendimento**

- Presentazione agli allievi degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità.
- Esempificazione, descrizione ed analisi dell'argomento
- Esercizi specifici, allo scopo di evidenziare l'argomento in modo tale che gli allievi riescano ad individuare e a definire le regole sintattiche prese in esame.

### **Unità didattiche**

*Unità didattica 1      Coordinazione e subordinazione*

*Unità didattica 2      Le principali proposizioni subordinate*

#### **➤ Unità didattica 1 Coordinazione e subordinazione**

##### **Breve presentazione dell'unità didattica**

*L'unità didattica si propone di guidare l'allievo a saper identificare gli elementi essenziali del periodo e i meccanismi che ne regolano il funzionamento.*

##### **Obiettivi operativi**

- *Riconosce gli elementi della frase complessa*
- *Individua in un periodo la proposizione principale, le proposizioni coordinate e le proposizioni subordinate*
- *Riconosce le diverse forme di coordinazione e di subordinazione e il loro valore espressivo*

##### **Conoscenze**

*Definizione e struttura del periodo - La frase principale - Proposizioni indipendenti e dipendenti - I rapporti di coordinazione - I rapporti di subordinazione - Forme e gradi della*

subordinazione .

### **Verifiche**

Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura. Esercizi di produzione personale. Esercizi logico-semantiche. Esercizi di descrizione di strutture sintattiche (analisi logica).

### ➤ **Unità didattica 2 Le principali proposizioni subordinate**

#### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare l'allievo a saper identificare i vari tipi di subordinate e a usare correttamente i modi e i tempi nella subordinazione.

#### **Obiettivi operativi**

- Riconosce la funzione della subordinazione e la utilizza per stabilire i rapporti logici all'interno del periodo
- Distingue i vari tipi di subordinate
- Analizza il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi del periodo)
- Usa in modo corretto modi e tempi verbali nelle proposizioni subordinate
- Produce strutture sintattiche chiare e corrette nella forma.
- 

#### **Conoscenze**

Forme e funzioni della subordinazione – Subordinate esplicite o implicite – I diversi tipi di subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative; causali, temporali, finali, concessive, consecutive, interrogative indirette. I diversi tipi di periodo ipotetico. I tempi verbali nelle proposizioni subordinate.

### **Verifiche**

Esercizi di individuazione, di classificazione, di completamento, di trasformazione e di riscrittura.

<b>Titolo dell'unità d'apprendimento</b> <b>Attività e strategie di lettura (secondo livello)</b>	
--	--

### **Unità di apprendimento del secondo anno**

- 1 - Grammatica – Analisi del periodo
- **2 – Attività e strategie di lettura (secondo livello)**
- 3 Il testo poetico
- 4 - Attività e strategie di scrittura ( secondo livello)

### **Breve presentazione dell'unità d'apprendimento**

L'unità d'apprendimento si propone di guidare l'allievo ad acquisire una conoscenza

sistematica e autonoma della lettura come competenza di decodificazione e interpretazione della lingua scritta, applicabile a tutti i tipi di testo e in modo particolare al testo argomentativo.

### **Prerequisiti d'accesso all'unità d'apprendimento**

Competenze acquisite nell'unità d'apprendimento "" Attività e strategie di lettura" (primo livello)

#### **b. Accertamento dei prerequisiti**

Verifica sommativa unità d'apprendimento " Attività e strategie di lettura" (primo livello)

### **Recupero e/o consolidamento**

Esercizi assegnati dal docente in base alle carenze individuali.

### **Materiali di studio**

#### **c. In forma cartacea**

- Libro di testo, schede con esercizi e schemi.

#### **d. In forma elettronica**

- materiale in forma digitale
- Programmi multimediali interattivi per la verifica, l'autoverifica e il recupero.

### **Sviluppo logico e metodologico dell'unità d'apprendimento**

- Presentazione agli allievi degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità.
- Esemplificazione, descrizione e analisi dei contenuti.
- Esercizi specifici, allo scopo di evidenziare l'argomento in modo tale che gli allievi riescano ad individuare e a definire la struttura e le caratteristiche del testo argomentativo e del saggio breve e ad applicare le opportune tecniche di lettura.

### **Unità didattiche**

Unità didattica 1      Il testo argomentativo

#### **➤ Unità didattica 1 Il testo argomentativo**

##### **Breve presentazione dell'unità didattica**

Si intende guidare gli allievi ad affrontare consapevolmente lo studio del testo argomentativo e a leggerlo a livelli diversi di autonomia: dalla comprensione globale all'analisi, alla interpretazione, alla rielaborazione e valutazione personale.

##### **Obiettivi operativi**

- Individua le caratteristiche e la funzione di un testo argomentativo
- Ricostruisce la struttura di un testo argomentativo (tema, tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a favore dell'antitesi, confutazione degli argomenti a favore dell'antitesi, conclusione)
- Applica le tecniche della lettura approfondita: individua le informazioni essenziali, divide il testo in parti, individua il nucleo centrale, coglie l'intenzione di chi scrive.

### **Conoscenze**

Caratteristiche e struttura di un testo argomentativo – Le tecniche argomentative. Strategie di lettura di un testo argomentativo.

### **Verifiche**

Esercizi di lettura guidata e verifica della comprensione del testo mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.

Verifica sommativa con prove di diversa tipologia.

<b>Titolo dell'unità d'apprendimento</b> <b>Il testo poetico</b>	
<b>Unità d'apprendimento del secondo anno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Grammatica – Analisi del periodo</li> <li>• 2 – Attività e strategie di lettura (secondo livello)</li> <li>• <b>3 – Il testo poetico</b></li> <li>• 4 – Attività e strategie di scrittura ( secondo livello)</li> </ul>	
<b>Breve presentazione dell'unità d'apprendimento</b>  L'unità d'apprendimento si propone di guidare l'allievo ad individuare le specificità del testo poetico e a riconoscerne i diversi livelli che lo compongono.	

### **Prerequisiti d'accesso all'unità d'apprendimento**

- L'alunno sa individuare informazioni in un testo
- Sa consultare un dizionario

### **c. Accertamento dei prerequisiti**

Prova d'ingresso di comprensione di un testo poetico

### **Recupero e/o consolidamento**

Esercizi assegnati dal docente in base alle carenze individuali.

### **Materiali di studio**

e. **In forma cartacea**



- Libro di testo, schede con esercizi e schemi.

f. **In forma elettronica**

- materiale in forma digitale
- Programmi multimediali interattivi per la verifica, l'autoverifica e il recupero.

**Sviluppo logico e metodologico dell'unità d'apprendimento**

- Presentazione agli allievi degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità
- Esempificazione, descrizione e analisi dei contenuti
- Esercizi specifici, allo scopo di evidenziare l'argomento in modo tale che gli allievi riescano ad individuare e a definire gli elementi essenziali della poesia e la sua specifica struttura testuale e a coglierne il significato.

**Unità didattiche**

Unità didattica 1      La struttura del testo poetico

Unità didattica 2      L'analisi di un testo poetico

➤ **Unità didattica 1 La struttura del testo poetico**

**Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare l'allievo a riconoscere gli aspetti strutturali e formali del testo poetico .

**Obiettivi operativi**

- Individua le caratteristiche specifiche del testo poetico
- Riconosce le principali forme metriche (in particolare il sonetto e la canzone)
- Individua, all'interno del testo poetico, le principali figure retoriche.

**Conoscenze**

Le regole metriche di base. Figure retoriche di carattere fonico (rima, allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea) - Figure retoriche di traslato (similitudine, metafora, sinestesia ecc.).

**Verifiche**

Esercizi, schede per individuare gli elementi strutturali e formali di un testo poetico.

➤ **Unità didattica 2 L'analisi di un testo poetico**

**Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare l'allievo ad applicare le tecniche di lettura per analizzare un testo poetico e coglierne il significato.

**Obiettivi operativi**

- Effettua la parafrasi di un testo poetico
- Comprende ed espone il significato primario di un testo poetico
- Riconosce le parole chiave
- Illustra la tematica di fondo di un testo poetico
- Sintetizza le immagini e i temi di una poesia in un breve testo espositivo

- Indica le linee guida della biografia e dell'opera dell'autore
- Contestualizza il testo poetico letto sotto la guida dell'insegnante

### **Conoscenze**

Parafrasi - Parole chiave - Nuclei semantici.

Esercizi di parafrasi; esercizi, schede, domande guidate per individuare i temi di un testo poetico.

**Prova sommativa:** prova semistrutturata di comprensione di un testo poetico.

## **Titolo dell'unità d'apprendimento**

### **Attività e strategie di scrittura (secondo livello)**

### **Descrizione della competenza**

#### **COMPETENZA TESTUALE DI SCRITTURA**

Sa produrre testi scritti di tipo diverso, adeguati agli scopi e alle diverse situazioni comunicative. Più specificatamente nella seconda classe: riassunto, testo argomentativo

#### **Abilità**

- Analizzare e descrivere l'argomento e la consegna dati
- Utilizzare le tecniche di progettazione e pianificazione per la produzione di un testo scritto
- Applicare nella stesura le tecniche di scrittura relative alla tipologia richiesta
- Operare efficaci collegamenti fra i paragrafi del testo usando correttamente i connettivi logico-grammaticali
- Operare le opportune scelte a livello lessicale
- Produrre i seguenti testi, rispettando i principi di coerenza e coesione: riassunto, testo argomentativo, usando il linguaggio adeguato al destinatario, alla funzione e allo scopo.
- Controllare, correggere e migliorare il testo

#### **Conoscenze**

Coerenza e coesione di un testo – Lista di espansione, mappa, scaletta, parole-chiave. Tecniche e strategie di scrittura – Caratteristiche del riassunto – tecniche di stesura di un riassunto - Caratteristiche e struttura di un testo argomentativo – Le tecniche argomentative – Caratteristiche e struttura di un saggio breve - Strategie di lettura di un testo argomentativo e di un saggio breve.

Problematiche di attualità che si intendono sviluppare per attuare le varie tipologie prescelte.

#### **Verifiche**

Proposte di stesura dei tipi di testo studiati sulla base di griglie o di modelli dati. Autocorrezioni.

Verifica sommativa di produzione di un riassunto, di un testo argomentativo, seguendo le istruzioni date dall'insegnante.

### **Unità d'apprendimento del secondo anno**

- 1 - Grammatica – Analisi del periodo

- 2 – Attività e strategie di lettura (secondo livello)
- 3 Il testo poetico
- **4 - Attività e strategie di scrittura ( secondo livello)**

### **Breve presentazione dell'unità d'apprendimento**

Ci si propone di guidare gli allievi a produrre testi scritti complessivamente corretti e adeguati ai diversi elementi della situazione comunicativa e alle diverse tipologie testuali (secondo anno: riassunto, testo argomentativo).

### **Prerequisiti d'accesso all'unità d'apprendimento**

Competenze acquisite nell'unità d'apprendimento "" Attività e strategie di scrittura" (primo livello)

#### **d. Accertamento dei prerequisiti**

Verifica sommativa unità d'apprendimento " Attività e strategie di lettura" (primo livello)

#### **b. Recupero e/o consolidamento**

Esercizi assegnati dal docente in base alle carenze individuali.

### **Materiali di studio**

#### **g. In forma cartacea**

1. Schede guida con allegati con relativi esempi delle strutture della varie tipologie di scrittura.
2. libri di testo e manuali

#### **h. In forma elettronica**

1. materiale in forma digitale
2. utilizzo delle tecnologie multimediali ( programma di videoscrittura, Internet)

### **Sviluppo logico e metodologico dell'unità d'apprendimento**

L'unità d'apprendimento intende guidare gli allievi a produrre testi di diversa tipologia adeguati agli scopi ed alle situazioni spendibili in futuro negli ambiti individuali, professionali e sociali.

#### **a. Sequenze delle attività ( del docente e degli allievi ) e relativa durata**

1. Presentazione degli obiettivi e dei criteri di valutazione del modulo.
2. Illustrazione delle caratteristiche delle varie tipologie testuali e delle tecniche specifiche di realizzazione.
3. Esercitazioni graduate.

### Unità didattiche

Unità didattica 1      Il riassunto

Unità didattica 2      Il testo argomentativo

#### ➤ **Unità didattica 1 Il riassunto**

##### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare gli allievi ad essere in grado di produrre la stesura di un riassunto.

##### **Obiettivi operativi**

- Applica le tecniche di lettura studiate per comprendere in modo approfondito il testo di partenza
- Individua le informazioni essenziali
- Ordina le informazioni sottolineate secondo un criterio adeguato al tipo di testo (cronologico per un testo narrativo, logico per un testo argomentativi ecc.)
- Divide il testo in parti, attribuendo un titolo ad ogni singola parte
- Effettua la stesura del riassunto
- Verifica struttura, lingua e stile
- Apporta le correzioni opportune
- Stende la stesura definitiva

##### **Conoscenze**

Struttura e caratteristiche del riassunto – Tecniche e strategie di esecuzione – Lingua e stile

##### **Verifiche**

Esercizi guidati di elaborazione di riassunti di testi di diversa tipologia

#### ➤ **Unità didattica 2 Il testo argomentativo**

##### **Breve presentazione dell'unità didattica**

L'unità didattica si propone di guidare gli allievi ad essere in grado di produrre la stesura di un testo argomentativo, rispettando la struttura e le caratteristiche di questa tipologia testuale.

##### **Obiettivi operativi**

- Analizza e descrive l'argomento e la consegna dati
- Utilizza le tecniche di progettazione e pianificazione per la produzione di un testo scritto
- Applica nella stesura le tecniche di scrittura relative al testo argomentativo
- Illustra la propria tesi sul problema da affrontare
- Individua gli argomenti a sostegno della propria tesi
- Individua l'antitesi e gli argomenti a favore dell'antitesi
- Confuta gli argomenti dell'antitesi

- Produce il testo, organizzando in modo adeguato il discorso
- Opera efficaci collegamenti fra i paragrafi del testo usando correttamente i connettivi logico-grammaticali
- Opera le opportune scelte a livello lessicale
- Controlla, corregge e migliora il testo

### Conoscenze

Caratteristiche e struttura di un testo argomentativo – Tecniche e strategie relative alla stesura di un testo argomentativo.

### Verifiche

Esercizi guidati di produzione di testi argomentativi

**Prova sommativa:** stesura di un testo argomentativo

## Griglie di valutazione per l'Italiano (secondo anno)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE				
INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGIO			
Correttezza e scioltezza espositiva (ampiezza del discorso, lessico specifico, definizioni)	Si esprime con disinvoltura, precisione e in modo articolato	Si esprime in modo abbastanza fluido e coeso	Si esprime con sufficiente chiarezza e in modo semplice, con alcune imprecisioni	Si esprime con insicurezza, in modo frammentario e poco chiaro
	5	4	3	2-1
Pertinenza e ricchezza dei contenuti	Conosce l'argomento in modo dettagliato, approfondito e critico	Conosce bene l'argomento e la rielaborazione personale è abbastanza articolata	Conosce l'argomento in modo essenziale, ma con alcune incertezze	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso e/o frammentario
	5	4	3	2-1
Collegamenti disciplinari / interdisciplinari	Autonomi, articolati in modo personale	Corretti, ma non originali	Essenziali	Scarsi e/o errati e confusi
	5	4	3	2-1

Punteggio totale /15

La conversione da quindicesimi a decimi avverrà sulla base della tabella di conversione sottoriportata.

<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO</b>				
INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGIO			
Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Strutture grammaticali e ortografia corrette, lessico ampio, preciso e appropriato  6	Strutture grammaticali corrette, con 1-2 errori ortografici; lessico semplice e adeguato  5-4	Strutture grammaticali complessivamente corrette, con 2-3 errori ortografici; sufficiente rielaborazione del lessico e poche improprietà  3	Strutture grammaticali scorrette, con più di 3 errori ortografici o errori ripetuti, lessico molto carente (evidenti ed estese coincidenze con il testo di partenza e/o gravi improprietà)  2-1
Individuazione dei passaggi essenziali della narrazione	Compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza ed in modo efficace  5	Sono stati mantenuti i passaggi più importanti del testo originale (che cosa accade, perché, chi svolge l'azione)  4	Confusa o imprecisa (un passaggio fondamentale è stato omissso)  3	Mancano passaggi essenziali del testo originale  2-1
Rispetto dei limiti imposti (non più di 100 parole)	Pienamente rispettati (o comunque con uno scarto non superiore al 3- 4%)  4	Accettabile (scarto non superiore al 10%)  3	Non rispettati (testo troppo lungo e dettagliato)  2-1	

Punteggio totale /15

La conversione da quindicesimi a decimi avverrà sulla base della tabella di conversione sottoriportata.

<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO / COMMENTO/ TEMA GENERALE</b>				
INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGIO			
Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Strutture grammaticali e ortografia corrette, lessico ampio, preciso e appropriato  6	Strutture grammaticali corrette, con 1-2 errori ortografici; lessico semplice e adeguato  5-4	Strutture grammaticali complessivamente corrette, con 2-3 errori ortografici; poche improprietà lessicali  3	Strutture grammaticali scorrette, con più di 3 errori ortografici o errori ripetuti, lessico molto carente e/o gravi improprietà  2-1
Aderenza alla traccia	Completa  3	Complessivamente adeguata  2	Superficiale, incompleta, scarsa o nulla  1	
Sviluppo dei contenuti, argomentazione	Approfondito, coerente, ben articolato e originale  6-5	Sostanzialmente articolato e coerente  4	Contenuto essenziale, esposizione schematica e semplice  3	Contenuto incompleto, esposizione superficiale o inesistente  2

Punteggio totale \_ /15

La conversione da quindicesimi a decimi avverrà sulla base della tabella di conversione sottoriportata.

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL SAGGIO BREVE**

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGIO			
Capacità di utilizzare documenti	Ampia e articolata 4	Corretta 3	Superficiale 2	Scorretta 1
Individuazione della tesi	Completa e originale 3	Complessivamente adeguata 2	Superficiale, incompleta, scarsa o nulla 1	
Sviluppo dei contenuti, argomentazione	Approfondito, coerente, ben articolato e originale 4	Sostanzialmente articolato e coerente 3	Contenuto essenziale, esposizione schematica e semplice 2	Contenuto incompleto, esposizione superficiale o inesistente 1
Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Strutture grammaticali e ortografia corrette, lessico ampio, preciso e appropriato 4	Strutture grammaticali corrette, con 1-2 errori ortografici; lessico semplice e adeguato 3	Strutture grammaticali complessivamente corrette, con 2-3 errori ortografici; poche improprietà lessicali 2	Strutture grammaticali scorrette, con più di 3 errori ortografici o errori ripetuti, lessico molto carente e/o gravi improprietà 1

Punteggio totale \_ /15

La conversione da quindicesimi a decimi avverrà sulla base della tabella di conversione sottoriportata.

### Tabella conversione quindicesimi -decimi

voto in quindicesimi	conversione in decimi	proposta di voto in decimi	voto su registro elettronico
1,0	1,0	1	1
1,5	1,2	1	1
2,0	1,4	1,5	11 /2
2,5	1,6	2	2
3,0	1,9	2	2
3,5	2,1	2	2
4,0	2,4	2,25	2+
4,5	2,6	2,5	21 /2
5,0	2,9	3	3
5,5	3,1	3	3
6,0	3,4	3,25	3+
6,5	3,7	4	4
7,0	4,0	4	4
7,5	4,3	4,25	4+

8,0	4,6	4,5	41 /2
8,5	5,0	5	5
9,0	5,3	5,25	5+
9,5	5,6	5,5	51 /2
10,0	6,0	6,0	6
10,5	6,4	6,5	61 /2
11,0	6,7	6,75	7-
11,5	7,1	7	7
12,0	7,5	7,5	71 /2
12,5	7,9	8	8
13,0	8,3	8,25	8+
13,5	8,7	8,5	81 /2
14,0	9,1	9	9
14,5	9,6	9,5	91 /2
15,0	10,0	10	10