

I.I.S. De Amicis – Cattaneo

Programmazione di istituto

Classi prime

Italiano

A.s 2018/19

**FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI**

Il percorso didattico mira all'acquisizione delle competenze relative alla lettura, alla comprensione di testi scritti e orali di vario tipo; alla produzione di testi scritti di diverse tipologie in forme adeguate allo scopo e al destinatario; all'interazione comunicativa verbale in vari contesti; all'interpretazione di testi letterari; alla conoscenza e all' applicazione di strutture lessicali, morfologiche e logico-sintattiche;

<b>COMPETENZA ORTOGRAFICA E FONOLOGICA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e usare in modo appropriato i segni di punteggiatura Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa	Usare in modo appropriato le regole ortografiche. Riconoscere ed evitare gli errori di ortografia. Usare in modo corretto la punteggiatura. Usare il dizionario per controllare la corretta grafia e pronuncia delle parole	Le regole dell'ortografia . La divisione delle parole in sillabe. L'accento. I diversi segni di punteggiatura e la loro funzione. Le maiuscole e le minuscole.  L'accento tonico e grafico  Fenomeni fonetici di collegamento:	Uso del dizionario, l'autocorrezione; uso della tecnologia come strumento inclusivo; cooperative learning; flipped classroom. Lezioni di grammatica, mappe dei contenuti. Lezioni in power point Test per autoverifica , per consolidamento e	Esercizi di ortografia: completamento , riordinamento, trascrizione, correzione, classificazione, produzione, inserimento. Esercizi di inserimento dei	Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento	Tutto l'anno

verbale in un contesto	Riconoscere la corrispondenza tra suoni e lettere. Riconoscere le caratteristiche fondamentali del sistema fonologico italiano	elisione e troncamento	per il recupero. video mappe di sintesi Compiti di realtà; prove invalsi.	segni di punteggiatura.		
<b>COMPETENZA MORFOLOGICA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>		<b>TEMPI</b>
Riconoscere, classificare e usare in modo corretto le diverse parti del discorso	Classificare le parti variabili ed invariabili del discorso, attribuendo a ciascuna di esse le caratteristiche e le regole grammaticali di riferimento Analizzare le forme verbali, individuandone: coniugazione, modo, tempo, persona, numero Usare opportunamente le diverse parti del discorso	Concetto di morfologia  Concetto di parte variabile ed invariabile . Il genere e il numero nelle parti variabili del discorso .Le regole della concordanza . L'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo . Il nome: genere, numero, specie, formazione. Aggettivi qualificativi e determinativi; i	Lezione frontale e in power point; uso della tecnologia come strumento inclusivo, cooperative learning; flipped classroom; mappe dei contenuti; test per autoverifiche, per consolidamento e recupero; video mappe di sintesi; compiti di realtà,, prove invalsi.	Esercizi di analisi grammaticale.		Tutto l'anno

		<p>gradi dell'aggettivo .  Il pronome: funzioni e classificazione . La struttura di una forma verbale: coniugazione, modo, tempo, forma nei verbi ausiliari, regolari, irregolari  L'avverbio: la specie e la forma . Le preposizioni proprie semplici ed articolate, improprie, locuzioni prepositive . Le congiunzioni: forma e funzione .Le interiezioni: proprie, improprie, locuzioni esclamative.</p>				
<b>COMPETENZA SINTATTICA__</b> (Analisi della frase semplice)	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
. Riconoscere e analizzare la struttura della frase	Identificare gli elementi costitutivi di una frase semplice: soggetto, predicato, attributo,	La frase semplice e la frase complessa. La frase minima. Il soggetto. Il predicato. Il predicato verbale e	Lezione frontale , dialogata; la riflessione linguistica partendo dai testi per una	Esercizi logico-semantiche. Esercizi di descrizione di strutture	Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento	Tutto l'anno

<p>semplice, riconoscendo la funzione logica dei suoi elementi costitutivi, in modo da costruire brevi testi rispondenti alle funzioni richieste.</p> <p>Tale competenza potrà essere ripresa o ultimata all'inizio dell'anno successivo.</p>	<p>apposizione e i principali complementi riconoscere e utilizzare in modo opportuno i connettivi</p> <p>Descrivere gli elementi di una frase e individuare la loro funzione sintattica</p> <p>Usare correttamente i principali complementi per esprimersi e comunicare</p>	<p>il predicato nominale. L'attributo</p> <p>L'apposizione. Il complemento oggetto. I più importanti complementi indiretti.</p>	<p>loro consapevole interpretazione.</p> <p>Lezioni in power point; flipped classroom; uso della tecnologia . test per autoverifica ,per consolidamento e per recupero; video mappe di sintesi.</p> <p>Analisi degli elementi della frase minima;prove invalsi</p>	<p>sintattiche (analisi logica).</p>		
<p><b>COMPETENZA TESTUALE DI LETTURA</b> (testi d'uso e testo letterario narrativo)</p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICHE</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>TEMPI</b></p>
<p>Usare le tecniche e le strategie di lettura adeguate ai diversi tipi di testo e saper analizzare, in modo particolare, un racconto nei suoi principali elementi</p>	<p>Leggere velocemente un testo cogliendone rapidamente l'argomento (lettura veloce globale)</p> <p>Leggere per selezionare e ricavare</p>	<p>I diversi tipi di lettura (globale, selettiva, approfondita) e loro relative modalità.</p> <p>Tecniche e strategie di lettura per i diversi tipi di testo. Il testo letterario e le</p>	<p>Lezione frontale ; lezione dialogata lezione in power point. Ascolto di testi; uso della tecnologia;flipped classroom ; libro di testo;</p>	<p>Esercizi di lettura guidata. Verifica della comprensione del testo letto mediante domande aperte, quesiti</p>	<p>Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento</p>	

<p>strutturali, contenutistici e formali.</p>	<p>determinate informazioni (lettura selettiva)          Leggere per approfondire individuando le informazioni essenziali, quelle accessorie e il nucleo centrale          Leggere per individuare le intenzioni di chi scrive          Rielaborare il testo letto          Riconoscere un testo letterario da un testo non letterario          Riconoscere gli elementi che costituiscono la struttura del testo letterario narrativo: fabula ed intreccio; sequenze; dimensione spaziale e temporale; sviluppo degli eventi; sistema dei personaggi          Riconoscere i diversi tipi di narratore          Individuare il punto di vista da cui la</p>	<p>sue caratteristiche.          Concetto di fabula ed intreccio          Concetto di sequenza di un racconto Il sistema dei personaggi.          Narratore: esterno, interno, onnisciente .          Punto di vista o focalizzazione.</p>	<p>fotocopie ;prove invalsi.</p>	<p>a risposta chiusa e produzione libera. Riassunti e commenti.</p>	
---	---	--	----------------------------------	---	--

	<p>storia è narrata Cogliere il tema o i temi dominanti del racconto Esprimere le proprie valutazioni personali sul testo letto</p>					
<b>COMPETENZA TESTUALE DI SCRITTURA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Produrre testi scritti di tipo diverso, formali ed informali, corretti e adeguati agli scopi. Più specificamente nella prima classe: appunti, verbale, lettera, articolo di cronaca, testo descrittivo e tema.</p> <p>Saper individuare i principali elementi della comunicazione, i segni, i codici, il contesto e gli scopi della comunicazione.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche</p>	<p>Riconoscere le differenze tra testo orale e testo scritto Utilizzare le tecniche di progettazione e pianificazione per la produzione di un testo scritto Produrre i seguenti testi, rispettando i principi di coerenza e coesione: appunti, verbale, lettera personale e d'ufficio, articolo di giornale, testo descrittivo e tema, usando il linguaggio adeguato al destinatario, alla funzione e allo scopo. Controllare, correggere e</p>	<p>Caratteristiche del testo scritto e del testo orale. Concetto di testo. Coerenza e coesione. Lista di espansione, mappa, scaletta, parole-chiave. Tecniche e strategie di scrittura. Schema fisso del verbale. Caratteristiche e struttura del diario, della lettera personale e d'ufficio, dell'articolo di cronaca, del testo descrittivo e del tema scolastico.</p>	<p>Lezione frontale; lezione dialogata e in power point. Uso della tecnologia; flipped classroom. Libro di testo; mappe dei contenuti; video mappe di sintesi; compiti di realtà; prove invalsi.</p>	<p>Proposte di stesura dei tipi di testo studiati sulla base di griglie o di modelli dati. Autocorrezioni</p>	<p>Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento</p>	<p>Nel corso dell'anno</p>

<p>generali e gli aspetti logici di un testo. La coerenza e la coesione</p> <p>Saper individuare le caratteristiche dei seguenti generi: narrazione realistica; narrazione umoristica; fantastica; simbolica; storica; il giallo e il thriller.</p> <p>Saper comprendere le caratteristiche generali di un testo narrativo breve e di un romanzo</p>	<p>migliorare il testo</p>					
--	----------------------------	--	--	--	--	--