

I.I.S. De Amicis – Cattaneo

Programmazione di istituto
Classe quarta
Lingua e letteratura italiana
a.s. 2018 2019

FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI

Il percorso didattico mira all'acquisizione delle competenze culturali e storico-letterarie e degli strumenti logici e linguistici per una corretta comprensione e interpretazione del messaggio letterario attraverso l'analisi articolata e approfondita di tutte le componenti che lo caratterizzano.

Sul piano dell'asse dei linguaggi si potenzieranno anche gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti attraverso la lettura, la comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo e la produzione di testi diversi finalizzati ai differenti scopi comunicativi.

COMPETENZE STORICO LETTERARIE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Sapersi orientare nella storia delle idee, della cultura e della letteratura italiana ed europea dal '600 all' '800</p> <p>Saper comprendere e analizzare i testi proposti nel percorso storico letterario, confrontando e commentando i testi in relazione a epoche, generi ed autori.</p> <p>Saper individuare prospettive culturali soprattutto in riferimento all'arte</p>	<p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana del periodo preso in considerazione in rapporto ai principali fenomeni storici e culturali di riferimento</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale del periodo considerato</p> <p>Fare parafrasi e riassunto dei testi</p> <p>Utilizzare gli strumenti</p>	<p>Il processo storico e le tendenze evolutive della letteratura italiana dal 1600 al 1800</p> <p>I testi e gli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale</p> <p>Gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</p> <p>Gli aspetti caratteristici di</p>	<p>Lezione frontale / dialogata; problem solving, flipped classroom</p> <p>cooperative learning; libro di testo, mappe concettuali e schemi guida sul testo e le relative tecniche costruttive;</p> <p>PPT, DVD materiale in forma digitale</p>	<p>Esercitazioni di analisi, commento e approfondimento del testo letterario, prove strutturate e semi-strutturate, testo espositivo, testo argomentativo,</p> <p>Prove INVALSI</p> <p>Prove strutturate e semi strutturate relative</p>	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>	<p>Tutto l'anno</p>

	<p>dell'analisi testuale e analizzare la molteplicità dei significati di un testo</p> <p>Interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce della poetica dell'autore</p> <p>Confrontare e cogliere le relazioni tra testi di autori, movimenti, epoche e generi diversi</p> <p>Individuare le tappe essenziali dello sviluppo storico culturale della lingua italiana.</p> <p>Contestualizzare i testi letterari della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo</p>	<p>epoche, movimenti, autori, opere, generi e testi</p> <p>Le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi</p> <p>L'evoluzione della lingua italiana</p> <p>Alcuni orientamenti della critica letteraria</p>		<p>all'acquisizione dei contenuti proposti</p> <p>Verifica orale immediata a seguito della spiegazione giornaliera</p> <p>Colloqui orali</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Ricerche di approfondimento</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Tema espositivo e argomentativo</p> <p>Organizzazione di mappe concettuali ai fini del colloquio d'esame</p>		
COMPETENZE DI LETTURA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Utilizzo delle tecniche e strategie di lettura adeguate ai diversi tipi di testo</p> <p>Analisi di testi letterari in prosa e poesia e testi non letterari nei loro principali elementi strutturali, contenutistici e formali.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche specifiche, formali e di contenuto delle varie tipologie di testo</p> <p>Leggere velocemente un testo cogliendone rapidamente l'argomento (lettura veloce globale)</p>	<p>I diversi tipi di lettura e loro relative modalità</p> <p>Tecniche e strategie di lettura per i diversi tipi di testo</p> <p>Nuclei semantici, registri</p>	<p>Esercitazione alla lettura espressiva, potenziamento delle conoscenze pregresse per attivare inferenze e riflessioni utili alla comprensione.</p> <p>Testi cartacei, digitali,</p>	<p>Esercizi di lettura guidata su diverse tipologie testuali</p> <p>Verifica della comprensione del testo letto mediante prove strutturate e semi strutturate</p>	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>	<p>Tutto l'anno</p>

	<p>Leggere per selezionare e ricavare determinate informazioni (lettura selettiva)</p> <p>Cogliere il tema o i temi dominanti del testo</p> <p>Leggere per individuare le intenzioni di chi scrive</p> <p>Rielaborare il testo letto</p> <p>Esprimere le proprie valutazioni personali sul testo letto</p> <p>Saper riconoscere e descrivere immagini e concetti di un testo artistico</p> <p>Confrontare testi diversi</p>	<p>linguistici, lettura di immagini (Cinema, arte)</p>	<p>video, immagini.</p>	<p>Analisi comparata tra due testi diversi</p>		
COMPETENZE DI SCRITTURA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Produzione di testi scritti di tipo diverso, formali e informali, corretti e adeguati agli scopi, utilizzando un lessico pertinente e specifico</p>	<p>Saper scrivere varie tipologie di testi quali: riassunto, tema espositivo, parafrasi, testo argomentativo, analisi testuale</p> <p>Saper adeguare i registri linguistici e stilistici alla tipologia del testo</p> <p>Scrivere un testo coerente e coeso utilizzando il testo appropriato e specifico</p>	<p>Metodi per raccogliere le idee e produrre una scaletta o una mappa.</p> <p>Regole della coerenza e coesione.</p> <p>Regole per organizzare un testo in capoversi e paragrafi</p> <p>Tecniche argomentative, riassunto, tema, saggio breve e articolo di</p>	<p>Lezione frontale / dialogata; problem solving, flipped classroom; cooperative learning; libro di testo, mappe concettuali e schemi guida sul testo e le relative tecniche costruttive;</p> <p>PPT, DVD materiale in forma digitale.</p>	<p>Tema, saggio breve e articolo di giornale, analisi, commento e approfondimento del testo letterario e non, prove strutturate e semi-strutturate</p> <p>Prove INVALSI</p>	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>	<p>Tutto l'anno</p>

	Selezionare gli argomenti in modo pertinente, organizzandoli intorno a un'idea di fondo	giornale, analisi del testo letterario e non Le procedure per contestualizzare e confrontare testi				
COMPETENZE DI SCRITTURA PROFESSIONALE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
Saper prendere appunti e redigere sintesi, relazioni, testi espositivi e argomentativi professionali; Saper padroneggiare la comunicazione in contesti professionali. Utilizzando linguaggi settoriali e lessico tecnico specifico; Saper ideare e produrre testi multimediali; saper scegliere le modalità della comunicazione multimediale più adeguata alla situazione professionale	Usare con proprietà i linguaggi settoriali Scrivere e presentare oralmente la relazione dell'attività di Stage Ricerca informazioni sul Web Ideare e creare testi multimediali	Caratteristiche dei linguaggi settoriali e del lessico tecnico specifico; finalità e modalità per la stesura di relazioni scritte o orali; motori di ricerca del Web	Lezione frontale / dialogata; problem solving; flipped classroom; cooperative learning; libro di testo, mappe concettuali e schemi guida sul testo e le relative tecniche costruttive; PPT,DVD materiale in forma digitale. Uso del PC	Relazione e correzione dei prodotti multimediali Relazioni e correzione dei testi scritti (eventuali)	Griglie approvate dal dipartimento	Ante e post Stage
COMPETENZE DI COMUNICAZIONE ORALE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in un contesto Esposizione logica e coerente il proprio punto di vista e metterlo in relazione con quello degli altri Saper ricondurre le	Sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace Produrre testi orali corretti e adeguati alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo; saper scegliere contenuti e registro linguistico adeguati Contestualizzare un	Tecniche, tempi, modi e forme dell'esposizione orale; linguaggi settoriali e specificità del lessico Gli strumenti e i codici della comunicazione I codici comunicativi in contesti formali organizzativi e	Apprendimento cooperativo, dibattiti e presentazione di lavori di gruppo o individuali; esercitazioni su argomenti, dibattiti e confronti sia a livello di gruppo sia individuale;	Interrogazioni, relazione orale su argomenti oggetto di studio o di attualità socio-culturale	Griglie approvate dal dipartimento	Tutto l'anno

<p>informazioni di un testo al relativo contesto storico-sociale.</p>	<p>movimento, un genere, un autore e un'opera</p> <p>Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura</p> <p>Analizzare i livelli di un testo.</p> <p>Argomentare su contenuti oggetto di studio</p>	<p>professionali</p> <p>I linguaggi settoriali</p> <p>Le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi</p>	<p>relazione individuale</p>			
---	---	---	------------------------------	--	--	--