

I.I.S. De Amicis – Cattaneo

Programmazione di istituto
Classi quinte
Lingua e letteratura italiana
a.s. 2018 2019

FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI

Il percorso didattico mira all'acquisizione delle competenze culturali e storico-letterarie e degli strumenti logici e linguistici per una corretta comprensione e interpretazione del messaggio attraverso l'analisi articolata e approfondita di tutte le componenti che lo caratterizzano.

Sul piano dell'asse dei linguaggi si potenzieranno anche gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti attraverso la lettura, la comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo e la produzione di testi diversi finalizzati ai differenti scopi comunicativi.

COMPETENZE STORICO LETTERARIE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
Sapersi orientare nella storia delle idee, della cultura e della letteratura italiana ed europea dell' '800 e del '900, saper comprendere e analizzare i testi proposti nel percorso storico letterario, confrontando e commentando i testi in relazione a epoche, generi ed autori.	Comprendere gli aspetti peculiari del periodo oggetto di studio identificando gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale del periodo considerato Svolgere parafrasi e riassunto dei testi Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale e analizzare la molteplicità dei	Il processo storico e le tendenze evolutive della letteratura italiana dal 1800 ai giorni nostri I testi e gli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche Gli elementi di identità e diversità tra la cultura	Lettura espressiva, lettura e commento di testi in aula, lezioni frontali e dialogate, Analisi a confronto (comparative e contrastive) apprendimento cooperativo per piccoli gruppi, flipped classroom, testo in uso, mappe schemi,	Esercitazioni di analisi, commento e approfondimento del testo letterario, prove strutturate e semi-strutturate, testo espositivo, testo argomentativo, Prove INVALSI	Griglie approvate dal dipartimento	Tutto l'anno

	<p>significati di un testo</p> <p>Contestualizzare un testo</p> <p>Interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce della poetica dell'autore</p> <p>Confrontare e cogliere le relazioni tra testi di autori, movimenti, epoche e generi diversi</p> <p>Individuare le tappe essenziali dello sviluppo storico culturale della lingua italiana</p> <p>Contestualizzare i testi letterari della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo e mondiale</p> <p>Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali e artistiche del patrimonio italiano</p> <p>Comprendere e utilizzare alcuni testi di critica letteraria</p>	<p>italiana e degli altri paesi</p> <p>Gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</p> <p>I rapporti tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche</p> <p>Gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi e testi</p> <p>Le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi</p> <p>Gli elementi di identità e diversità tra cultura italiana e culture straniere</p> <p>L'evoluzione della lingua italiana</p> <p>Alcuni orientamenti della critica letteraria</p>	<p>video lezioni, uso del Web</p>	<p>Prove strutturate e semi strutturate relative all'acquisizione dei contenuti proposti</p> <p>Verifica orale immediata a seguito della spiegazione giornaliera</p> <p>Colloqui orali</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Ricerche di approfondimento</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Tema espositivo e argomentativo</p> <p>Organizzazione di mappe concettuali ai fini del colloquio d'esame</p>		
COMPETENZE DI LETTURA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
Uso delle tecniche e strategie di lettura adeguate ai diversi tipi di testo.	Riconoscere le caratteristiche specifiche, formali e di contenuto delle varie tipologie	I diversi tipi di lettura e loro relative modalità	Esercitazione alla lettura espressiva, potenziamento delle	Esercizi di lettura guidata su diverse tipologie testuali	Griglie approvate dal dipartimento	Tutto l'anno

<p>Individuazione del significato globale di un testo, cogliendone la struttura logica, le informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Analisi di testi letterari in prosa e poesia e testi non letterari nei loro principali elementi strutturali, contenutistici e formali.</p> <p>Individuazione del rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche.</p>	<p>di testo;</p> <p>Leggere velocemente un testo cogliendone rapidamente l'argomento (lettura veloce globale)</p> <p>Leggere per selezionare e ricavare determinate informazioni (lettura selettiva)</p> <p>Cogliere il tema o i temi dominanti del testo</p> <p>Leggere per individuare le intenzioni di chi scrive</p> <p>Rielaborare il testo letto</p> <p>Esprimere le proprie valutazioni personali sul testo letto</p> <p>Confrontare testi diversi</p> <p>Riconoscere e descrivere immagini e concetti di un testo artistico.</p>	<p>Tecniche e strategie di lettura per i diversi tipi di testo</p> <p>Nuclei semantici, registri linguistici, lettura di immagini (Cinema, arte)</p>	<p>conoscenze pregresse per attivare inferenze e riflessioni utili alla comprensione</p> <p>Testi cartacei, digitali, video, immagini</p>	<p>Verifica della comprensione del testo letto mediante prove strutturate e semi strutturate</p> <p>Analisi comparata tra testi diversi</p> <p>Parafrasi e commenti liberi e guidati</p>		
COMPETENZE DI SCRITTURA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Produzione di testi scritti di tipo diverso, formali e informali, corretti e adeguati agli scopi, utilizzando un lessico pertinente e specifico</p>	<p>Scrivere varie tipologie di testi quali: analisi testuale, saggio critico, articolo di giornale e tema</p>	<p>Caratteristiche del riassunto, tema, saggio breve e articolo di giornale, analisi del testo letterario e non</p>	<p>Lezione frontale / dialogata; problem solving, flipped classroom; cooperative learning;</p>	<p>Tema, saggio breve e articolo di giornale, analisi, commento e approfondimento</p>	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>	<p>Tutto l'anno</p>

	<p>Selezionare gli argomenti in modo pertinente, organizzandoli intorno a un'idea di fondo</p> <p>Confrontare e analizzare testi vari e tesi diverse per produrre un testo argomentativo articolato</p> <p>Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni</p> <p>Adeguare i registri linguistici e stilistici alla tipologia del testo</p>	<p>Procedure per contestualizzare e confrontare i testi</p> <p>Metodi per raccogliere le idee produrre una scaletta o una mappa</p> <p>Regole della coerenza e della coesione</p> <p>Rielaborazione delle conoscenze per esprimere commenti e valutazioni</p> <p>Lessico e registri linguistici</p>	<p>libro di testo, mappe concettuali e schemi guida sul testo e le relative tecniche costruttive</p> <p>PPT, DVD materiale in forma digitale</p>	<p>del testo letterario e non, prove strutturate e semi-strutturate</p> <p>Prove INVALSI</p>		
COMPETENZE DI SCRITTURA PROFESSIONALE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Redazione di testi a carattere professionale utilizzando il linguaggio tecnico</p> <p>Padronanza della comunicazione in contesti professionali, utilizzando linguaggi settoriali e lessico tecnico specifico</p> <p>Individuazione delle modalità della comunicazione multimediale più adeguata alla situazione professionale;</p>	<p>Usare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.</p> <p>Scrivere e presentare oralmente la relazione dell'attività di Stage</p> <p>Ricerca informazioni sul Web e utilizzare strumenti e metodi di documentazione per l'informazione</p> <p>Ideare e creare testi multimediali</p>	<p>Caratteristiche dei linguaggi settoriali e del lessico tecnico specifico</p> <p>Finalità e modalità per la stesura di relazioni scritte o orali; motori di ricerca del Web</p> <p>Struttura di un "curriculum vitae" in formato europeo</p> <p>Comparazione e uso di termini tecnici e</p>	<p>Lezione frontale / dialogata; problem solving, flipped classroom;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>libro di testo, mappe concettuali e schemi guida sul testo e le relative tecniche costruttive;</p> <p>PPT, DVD materiale in forma digitale</p> <p>Uso del PC</p>	<p>Relazione e correzione dei prodotti multimediali</p> <p>Relazioni e correzione dei testi scritti (eventuali)</p> <p>Relazioni di approfondimento su materie di indirizzo professionale</p>	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>	<p>Ante e post Stage</p> <p>Fine a.s.</p>

Esposizione di argomenti di indirizzo professionale anche in altre lingue(inglese)	Utilizzare software “dedicati” per la comunicazione professionale Elaborare il “curriculum vitae” in formato europeo	scientifici nelle diverse lingue (inglese)	Uso di software dedicati			
COMPETENZE DI COMUNICAZIONE ORALE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in un contesto;</p> <p>Formulazione logica e coerente del proprio punto di vista anche nel dialogo e nel confronto relazione con quello degli altri</p> <p>Esposizione efficace di contenuti e argomenti disciplinari.</p> <p>Capacità di ricondurre le informazioni del testo al relativo contesto storico-sociale.</p> <p>Individuazione e proposta di collegamenti in un percorso multidisciplinare</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro ed efficace</p> <p>Produrre testi orali corretti e adeguati alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo</p> <p>Scegliere contenuti e registro linguistico adeguati</p> <p>Argomentare su contenuti oggetto di studio</p> <p>Contestualizzare un movimento, un genere, un autore e un'opera</p> <p>Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura</p> <p>Analizzare i livelli di un testo</p> <p>Formulare commenti pertinenti</p>	<p>Tecniche, tempi, modi e forme dell'esposizione orale.</p> <p>Linguaggi settoriali e lessico specifico.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione in contesti formali organizzativi e professionali</p> <p>Procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi</p>	<p>Apprendimento cooperativo, dibattiti e presentazione di lavori di gruppo o individuali;</p> <p>esercitazioni su argomenti, dibattiti e confronti sia a livello di gruppo sia individuale;</p> <p>relazione individuale</p>	<p>Interrogazioni, relazione orale su argomenti oggetto di studio o di attualità socio-culturale</p>		<p>Tutto l'anno</p>