

I.I.S. De Amicis – Cattaneo

Programmazione di istituto Italiano

A.s. 2018/19

CLASSE SECONDA

FINALITA'E OBIETTIVI

Nel secondo anno gli insegnanti si propongono di approfondire il discorso metodologico avviato durante il primo anno e di potenziare e sviluppare in modo particolare le competenze di lettura e di scrittura di testi più complessi, per offrire agli allievi la possibilità di consolidare e potenziare le tecniche di lettura e di scrittura indispensabili sia negli anni successivi della vita scolastica sia nella loro attività lavorativa.

COMPETENZA SINTATTICA (analisi del periodo)	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Identificare la struttura del periodo, riconoscendo la funzione logica dei suoi principali elementi costitutivi, in modo da saper costruire testi coesi, coerenti e rispondenti alle funzioni richieste</p>	<p>Riconoscere gli elementi della frase complessa Riconoscere in un periodo la proposizione principale, le proposizioni coordinate e le proposizioni subordinate Riconoscere i principali tipi di proposizioni coordinate e subordinate Utilizzare in modo opportuno i connettivi</p>	<p>Concetto di periodo .Proposizione principale, proposizioni coordinate e proposizioni subordinate . I principali tipi di proposizioni coordinate e subordinate – Uso corretto dei modi verbali e dei tempi nel periodo.</p>	<p>Presentazione agli allievi degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità. Esemplificazione, descrizione ed analisi dell'argomento Esercizi specifici, allo scopo di evidenziare l'argomento in modo tale che gli allievi riescano ad individuare e a definire le regole sintattiche prese in esame.</p> <p>In forma cartacea Libro di testo, schede con esercizi e schemi. In forma elettronica materiale in forma digitale Programmi multimediali interattivi per la verifica, l'autoverifica e il</p>	<p>Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura. Esercizi di produzione personale. Esercizi di descrizione di strutture sintattiche (analisi del periodo).</p>	<p>Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento</p>	<p>Tutto l'anno</p>

			recupero. Compiti di realtà curvati per testare le competenze acquisite in contesti reali per affrontare le richieste del mondo professionale .Prove invalsi			
COMPETENZA TESTUALE DI LETTURA (testi d'uso , testo letterario poetico e teatrale)	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
Usare le tecniche e le strategie di lettura adeguate ai diversi tipi di testo e saper analizzare, in modo particolare, il romanzo , il testo poetico nei suoi principali elementi strutturali, contenutistici e formali; il testo teatrale nei suoi principali elementi caratterizzanti.	Riconoscere la struttura e le caratteristiche dei seguenti tipi di testo: riassunto, testo argomentativo. Usare le tecniche di lettura del testo narrativo apprese nel primo anno, applicandole al romanzo Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo poetico Individuare la struttura metrica di un testo poetico (verso, rima, strofe, figure retoriche)	Caratteristiche del testo poetico (verso, rima, strofa, ritmo, figure retoriche).Nuclei semantici . Caratteristiche del testo teatrale(le scene, gli atti, i personaggi, le didascalie, il tempo, lo spazio, il sistema dei personaggi, le battute, i dialoghi. Lessico denotativo e connotativo.	Lecture e commenti di testi; lezioni frontali ; lezioni dialogate. Apprendimento cooperativo. Dibattiti e lavori per gruppi. Laboratori di scrittura.	Esercizi di lettura guidata. Verifica della comprensione dei testi poetici e teatrali letti mediante domande aperte, quesiti a risposta chiusa e produzione libera. Parafrasi e commenti.	Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento	Tutto l'anno

	<p>Saper fare la parafrasi di una poesia Cogliere in modo guidato i temi principali di un testo poetico Sintetizzare le immagini e i concetti di una poesia in un breve testo espositivo. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo teatrale (commedia, tragedia).</p>					
COMPETENZA TESTUALE DI SCRITTURA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Produrre testi scritti di tipo diverso, formali ed informali adeguati agli scopi e alle diverse situazioni ed esigenze (scolastiche, personali, sociali, professionali). Riassunto, impostazione di un</p>	<p>Utilizzare le tecniche di progettazione per la produzione di un testo scritto Produrre i seguenti testi, rispettando i principi di coerenza e coesione: riassunto, testo argomentativo, usando il linguaggio adeguato al</p>	<p>Caratteristiche e struttura del riassunto, del testo argomentativo . Tecniche e strategie per effettuare un riassunto ed elaborare un testo argomentativo. Caratteristiche</p>	<p>Presentazione agli allievi degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità Esemplificazione, descrizione e analisi dei contenuti Esercizi specifici, allo scopo di evidenziare l'argomento in modo</p>	<p>Proposte di stesura dei tipi di testo studiati sulla base di griglie o di modelli dati. Autocorrezioni.</p>	<p>Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento</p>	<p>Tutto l'anno</p>

<p>testo argomentativo, tema tradizionale.</p>	<p>destinatario, alla funzione e allo scopo. Controllare, correggere e migliorare il testo. Rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta , redigere sintesi e relazioni di attività laboratoriali e di stage, reperire informazioni pertinenti e rielaborarle.</p>	<p>generali di un testo informativo espositivo. Lessico denotativo specialistico.</p>	<p>tale che gli allievi riescano ad individuare e a definire gli elementi essenziali della poesia e la sua specifica struttura testuale e a coglierne il significato.</p> <p>In forma cartacea Libro di testo, schede con esercizi e schemi. In forma elettronica materiale in forma digitale Programmi multimediali interattivi per la verifica, l'autoverifica e il recupero.</p>			
--	--	---	---	--	--	--