

I.I.S. De Amicis – Cattaneo

Programmazione di istituto
Classi terze
Lingua e letteratura italiana
a.s. 2018 2019

FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI

Il percorso didattico mira all'acquisizione delle competenze culturali e storico-letterarie e degli strumenti logici e linguistici per una corretta comprensione e interpretazione del messaggio attraverso l'analisi articolata e approfondita di tutte le componenti che lo caratterizzano.

Sul piano dell'asse dei linguaggi si potenzieranno anche gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti attraverso la lettura, la comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo e la produzione di testi diversi finalizzati ai differenti scopi comunicativi.

COMPETENZE STORICO LETTERARIE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura nel periodo dalle origini al 1600, saper comprendere ed analizzare i testi proposti nel percorso storico letterario, confrontando e commentando i testi in relazione ad epoche, generi ed autori.	Comprendere l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dalle origini al 1600 in rapporto ai principali fenomeni storici e culturali di riferimento Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale del periodo considerato Contestualizzare testi fondamentali della tradizione italiana	Il processo storico e le tendenze evolutive della letteratura italiana dalle origini al 1600 a partire da una selezione di testi emblematici I testi e gli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche Gli strumenti dell'analisi	Letture espressive, lettura e commento di testi in aula, lezioni frontali e dialogate, Analisi a confronto (comparative e contrastive) apprendimento cooperativo per piccoli gruppi, flipped classroom, testo in uso, mappe schemi, video lezioni, uso del Web	Esercitazioni di analisi, commento e approfondimento del testo letterario, prove strutturate e semi-strutturate, testo espositivo, testo argomentativo, Prove INVALSI Prove strutturate e semi strutturate relative all'acquisizione dei	Griglie approvate dal dipartimento	Tutto l'anno

	<p>Svolgere parafrasi e riassunti dei testi</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale e analizzare la molteplicità dei significati di un testo</p> <p>Interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce della poetica dell'autore</p>	<p>contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</p> <p>Gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi e testi.</p> <p>Le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi</p>		<p>contenuti proposti</p> <p>Verifica orale immediata a seguito della spiegazione giornaliera</p> <p>Colloqui orali</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Ricerche di approfondimento</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Tema espositivo e argomentativo</p> <p>Organizzazione di mappe concettuali ai fini del colloquio d'esame</p>		
COMPETENZE DI LETTURA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Uso delle tecniche e strategie di lettura adeguate ai diversi tipi di testo</p> <p>Individuazione del significato globale di un testo.</p> <p>Analisi di testi letterari in prosa e poesia e testi non letterari nei loro principali elementi strutturali, contenutistici e formali</p>	<p>Leggere velocemente un testo cogliendone rapidamente l'argomento (lettura veloce globale)</p> <p>Leggere per selezionare e ricavare determinate informazioni (lettura selettiva)</p> <p>Leggere per approfondire individuando le informazioni</p>	<p>I diversi tipi di lettura e loro relative modalità</p> <p>Tecniche e strategie di lettura per i diversi tipi di testo</p> <p>Nuclei semantici, registri linguistici, lettura di immagini (Cinema, arte)</p>	<p>Esercitazione alla lettura espressiva, potenziamento delle conoscenze pregresse per attivare inferenze e riflessioni utili alla comprensione.</p> <p>Testi cartacei, digitali, video, immagini.</p>	<p>Esercizi di lettura guidata su diverse tipologie testuali</p> <p>Verifica della comprensione del testo letto mediante prove strutturate e semi strutturate</p> <p>parafrasi e commenti liberi e</p>	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>	<p>Tutto l'anno</p>

<p>Individuazione del rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche.</p>	<p>essenziali, quelle accessorie e il nucleo centrale</p> <p>Leggere per individuare le intenzioni di chi scrive</p> <p>Rielaborare il testo letto</p> <p>Riconoscere un testo letterario da un testo non letterario</p> <p>Riconoscere gli elementi che costituiscono la struttura del testo letterario narrativo:</p> <p>Cogliere il tema o i temi dominanti del testo</p> <p>Esprimere le proprie valutazioni personali sul testo letto</p>			<p>guidati</p>		
COMPETENZE DI SCRITTURA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Produzione di testi scritti di tipo diverso, formali e informali, corretti e adeguati agli scopi, utilizzando un lessico pertinente e specifico.</p>	<p>Riassumere</p> <p>Scrivere un testo coerente e coeso in base alle consegne</p> <p>Organizzare un testo in capoversi e paragrafi</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi semplici</p>	<p>Caratteristiche del riassunto, tema, saggio breve semplice e articolo di giornale, analisi del testo letterario e non.</p> <p>Le regole della coerenza e della coesione</p> <p>Le regole per organizzare</p>	<p>Lezione frontale / dialogata; problem solving, flipped classroom; cooperative learning; libro di testo, mappe concettuali e schemi guida sul testo e le relative tecniche costruttive;</p>	<p>Tema, saggio breve semplice e articolo di giornale, analisi, commento e approfondimento del testo letterario e non, prove strutturate e semi-strutturate</p> <p>Prove INVALSI</p>	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>	<p>Tutto l'anno</p>

	<p>Utilizzare le tecniche di progettazione e pianificazione per la produzione di un testo scritto</p> <p>Produrre i seguenti testi: riassunto, tema espositivo, testo argomentativo semplice e analisi testuale, rispettando i principi di coerenza e coesione usando il linguaggio adeguato al destinatario, alla funzione e allo scopo.</p> <p>Controllare, correggere e migliorare il testo</p>	<p>un testo in capoversi e paragrafi</p> <p>I caratteri specifici di ogni tipologia testuale e le tecniche compositive per le diverse tipologie di scrittura</p> <p>Le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi</p> <p>I metodi per raccogliere le idee e produrre una scaletta o una mappa</p> <p>Analisi del testo guidata e non</p>	<p>PPT, DVD materiale in forma digitale.</p>			
COMPETENZE DI SCRITTURA PROFESSIONALE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Saper sviluppare strategie di comunicazione in contesti professionali; saper redigere tipologie di testi in ambiti professionali; saper utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale; saper utilizzare le forme della comunicazione multimediale più adatta alla situazione professionale</p>	<p>Usare con proprietà i linguaggi settoriali</p> <p>Scrivere la relazione dell'attività di stage, cercare informazioni nel web; creare PPT;</p> <p>Riassumere le informazioni scritte e rielaborarle in un nuovo documento.</p>	<p>Caratteristiche dei linguaggi settoriali, finalità e forme di una relazione scritta e orale; motori di ricerca del web).</p>	<p>Cooperative learning</p> <p>Lezione frontale/dialogata</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped-classroom</p> <p>Libro di testo</p> <p>Schema-guida</p>	<p>Relazione e correzione dei prodotti multimediali</p>	<p>Griglie approvate dal Dipartimento</p>	<p>Ante e post Stage.</p>

			<p>Mappe concettuali</p> <p>Scheda d'analisi per stimolare lo studente ad una approfondita riflessione sul testo letto e sulle tecniche costruttive dello stesso.</p> <p>PPT/ DVD materiale in forma digitale</p> <p>Utilizzo del PC</p>			
COMPETENZE DI COMUNICAZIONE ORALE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Padronanza degli strumenti espressivi per gestire l'interazione verbale in un contesto</p> <p>Formulazione logica e coerente del proprio punto di vista anche nel dialogo e nel confronto relazione con quello degli altri</p> <p>Esposizione ordinata di contenuti e argomenti disciplinari</p> <p>Individuazione di collegamenti in un percorso multidisciplinare</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro ed efficace;</p> <p>Produrre testi orali corretti e adeguati alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo</p> <p>Esporre i contenuti oggetto di studio.</p> <p>Ricostruire momenti e fenomeni della storia della letteratura</p> <p>Rispondere in modo adeguato alle domande e formulare commenti pertinenti</p> <p>Utilizzare il lessico appropriato</p>	<p>I codici comunicativi in contesti formali organizzativi e professionali</p> <p>Le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi.</p> <p>Le regole morfosintattiche, della coesione e della coerenza</p> <p>Le regole per articolare un discorso orale</p> <p>L'uso del lessico appropriato</p>	<p>Apprendimento cooperativo, dibattiti e presentazione di lavori di gruppo o individuali;</p> <p>esercitazioni su argomenti, dibattiti e confronti sia a livello di gruppo sia individuale</p> <p>relazione individuale</p>	<p>Interrogazioni, relazione orale su argomenti oggetto di studio o di attualità socio-culturale</p>		<p>Tutto l'anno</p>

