

**I.S.S. "De Amicis-Cattaneo"**

**Roma  
a.s. 2020/21**

**Programmazione Dipartimento Lingua Inglese**

**Classi Prime**

**Ottica - odontotecnica - socio sanitario  
Meccanica - elettrico-elettronico - termoidraulica**

**Prof.ssa Maria Balestrino**

**Prof.ssa Francesca Cilia**

**Prof.ssa Rosanna De Masi**

**Prof.ssa Cinthia Duron**

**Prof. Giorgio Minuti**

**Prof.ssa Maria Neccia**

**Prof.ssa Laura Russo**

**Prof.ssa Mara Santoni**

**Prof.ssa Valeria Tozzi**

**Prof.ssa Gina Maria Vertullo**

## Moduli Prime Classi - a.s. 2020- 2021

<b>Competenza (Quadro di riferimento A1/A2 livello elementare)</b>	Lo studente è in grado di interagire in modo semplice in situazioni quotidiane con riferimento al ruolo del parlante/ ascoltatore.
--	--

<b>Modulo 1 - Introducing yourself and other people and talking about daily routine and life-style</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Strutture grammaticali</u>: verbo <i>to be</i> (tutte le forme); l'alfabeto; aggettivi e sostantivi di nazionalità; articoli determ. e indeterminati; plurale dei nomi; verbo <i>Have got</i>, aggettivi possessivi, genitivo sassone; pronomi personali soggetto; <i>there is/are</i>; dimostrativi; prep. di luogo e di tempo <i>at/in/on...</i>; imperativo; question words <i>what/ where/ who/ how old</i>; Present simple (tutte le forme); <i>like/dislike + -ing</i>; avverbi di frequenza</li> <li>• <u>Funzioni Linguistico/ Comunicative</u> : presentarsi; salutare; ricevere e dare informazioni su se stessi e gli altri; chiedere e dire l'età, l'ora, semplici indicazioni stradali; descrivere il proprio stile di vita, la famiglia, le attività del tempo libero; parlare di azioni abituali; esprimere preferenze</li> <li>• <u>Strutture lessicali</u>: alfabeto, identità personale, saluti, numeri, la famiglia, luoghi della città, <i>daily routine</i>, attività del tempo libero</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire informazioni fondamentali sulla persona e su argomenti molto immediati, in forma scritta e orale (brevi registrazioni audio e video)</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi a presentazioni personali e stile di vita, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> <li>• Produrre semplici testi guidati, su argomenti noti, per fissare funzioni, lessico e grammatica</li> <li>• Ampliare la conoscenza lessicale</li> <li>• Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria</li> <li>• Sviluppare consapevolezza ed espressione culturale: approfondire aspetti della cultura anglosassone (Londra)</li> </ul>
<b>Prove di verifica</b>	Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta)

## Modulo 2 – Describing people, talking about shopping and food

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Strutture grammaticali</u>: Present simple vs Present continuous; countable and uncountable nouns; <i>some, any, no, how much/many ...</i>; <i>can/can't; I'd like/I want</i>; pronomi personali complemento</li> <li>• <u>Funzioni Linguistico/ Comunicative</u> : descrivere le persone; parlare di azioni in corso e temporanee; esprimere capacità, possibilità, permesso e richiesta; abilità legate a professioni o hobby; chiedere e fornire informazioni sullo shopping e sull'alimentazione</li> <li>• <u>Strutture lessicali</u>: sport, casa, negozi, abitudini alimentari e acquisti</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire informazioni fondamentali su argomenti immediati, in forma scritta e orale (brevi registrazioni audio e video): cibo, abbigliamento, interessi personali</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi ad argomenti noti, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> <li>• Produrre semplici testi guidati, su argomenti noti, per fissare funzioni, lessico e grammatica</li> <li>• Ampliare la conoscenza lessicale</li> <li>• Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria</li> <li>• Sviluppare consapevolezza ed espressione culturale: approfondire aspetti della cultura anglosassone (l'alimentazione nei vari paesi)</li> </ul>
<b>Prove di verifica</b>	<p>Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta)</p>

## Unità didattica di recupero 1

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Strutture grammaticali</u>: Verbo <i>to be</i>, uso degli articoli, posizione degli aggettivi, aggettivi possessivi e dimostrativi, aggettivi di nazionalità, numeri cardinali, pronomi ed avverbi interrogativi, pronomi personali soggetto, preposizioni di luogo, <i>there is/are</i>, verbo <i>have got</i>, genitivo sassone</li> <li>• <u>Funzioni Linguistico/ Comunicative</u>: presentarsi, ricevere e dare informazioni su se stessi e gli altri (età, nazionalità, provenienza, lavoro), parlare di possesso, collocare oggetti nello spazio</li> <li>• <u>Strutture lessicali</u>: alfabeto, saluti, numeri cardinali</li> </ul>
<b>Finalità generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze e potenziare le abilità</li> <li>• Migliorare il proprio metodo di studio, le capacità di attenzione e di concentrazione</li> </ul>

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innalzare il tasso di insuccesso scolastico</li> <li>• Capire informazioni fondamentali sulla persona e su argomenti molto immediati, in forma scritta e orale (brevi registrazioni audio e video)</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi a presentazioni personali, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> <li>• Produrre semplici testi guidati, su argomenti noti, per fissare funzioni, lessico e grammatica (mail)</li> <li>• Ampliare la conoscenza lessicale</li> <li>• Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria</li> </ul>
<b>Prove di verifica</b>	Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta)

<b>Unità didattica di recupero 2</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Strutture grammaticali</u>: Present simple vs Present continuous; <i>some, any, no, how much/many ...;</i> <i>can/can't; I'd like/I want;</i></li> <li>• <u>Funzioni Linguistico/ Comunicative</u>: descrivere le persone; parlare di azioni abituali e azioni in corso e temporanee; esprimere capacità, possibilità, permesso e richiesta;</li> <li>• <u>Strutture lessicali</u>: sport, shopping, food</li> </ul>
<b>Finalità generali</b>  <b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze e potenziare le abilità</li> <li>• Migliorare il proprio metodo di studio, le capacità di attenzione e di concentrazione</li> <li>• Innalzare il tasso di insuccesso scolastico</li> <li>• Capire informazioni fondamentali sulla persona e su argomenti molto immediati, in forma scritta e orale (brevi registrazioni audio e video)</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi a presentazioni personali, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> <li>• Produrre semplici testi guidati, su argomenti noti, per fissare funzioni, lessico e grammatica (mail)</li> <li>• Ampliare la conoscenza lessicale</li> <li>• Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria</li> </ul>
<b>Prove di verifica</b>	Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta), dove opportuno in versione Easy Reading e Guided

A seguito dell'introduzione dell'insegnamento dell' **Ed. Civica** (legge 92, 20 agosto 2019), il docente partecipa, in quota proporzionale, alla realizzazione di uno o più percorsi interdisciplinari collegati ai nuclei concettuali definiti dalla legge: Ed. alla legalità, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

Le tematiche saranno concordate all'interno del Consiglio di Classe.

### **STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

Per gli alunni con bisogni educativi speciali si fa riferimento alla normativa vigente e sue linee guida. Si prendono in considerazione tutte le strategie metodologico-didattiche, nonché di valutazione, che ogni singolo caso richiede e si seguiranno le indicazioni didattico-metodologiche dell'insegnante di sostegno dove sia necessario. Nello specifico, verranno adottate le seguenti strategie di base:

- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico ecc.)
- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre
- Schede di potenziamento e recupero
- Attività con l'insegnante di sostegno ove richiesto.
- Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione
- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun studente
- Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli studenti

Per gli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento si seguiranno, a seconda dei casi specifici, la legge 170 e sue linee guida, in special modo:

#### **Misure compensative**

- Valorizzare schemi e mappe concettuali
- Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"
- Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale
- Incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari

## **Misure dispensative**

L'alunno con DSA sarà dispensato dalle seguenti prestazioni:

- la lettura ad alta voce
- prendere appunti
- il rispetto della tempistica per la consegna dei compiti scritti

## **METODOLOGIA**

La scelta metodologica si basa su alcuni presupposti:

a - gli studenti dovrebbero poter comprendere fin dall'inizio l'utilità della lingua che stanno imparando ai fini di una comunicazione autentica;

b - l'apprendimento dovrebbe realizzarsi attraverso contenuti adeguati alla loro maturità intellettuale e rilevanti per la loro crescita personale, sia all'interno sia fuori dalla scuola;

c - le modalità di svolgimento della lezione dovrebbero stimolare l'impegno e il senso di responsabilità del singolo nei confronti della classe, affiancando alla lezione frontale momenti di lavoro a coppie e di gruppo.

Queste esigenze trovano corrispondenza nell'impostazione del libro di testo che costituirà la base del lavoro di classe. Assumendo l'ordine e la scansione nella presentazione delle forme della lingua, verranno sviluppate tutte e quattro le abilità linguistiche, dando la preminenza a quelle orali e avvalendoci quindi largamente dei materiali registrati e/o contenuti digitali che sono parte integrante del corso.

## **RECUPERO**

Nell'ambito del progetto di sostegno a tutti gli allievi che presentino lacune nei contenuti disciplinari e difficoltà nel metodo di studio, si utilizzeranno strumenti di recupero quali lo stop didattico in itinere per il ripasso ed il rinforzo degli argomenti svolti. Si attiveranno inoltre, previa disponibilità economiche dell'istituzione scolastica, sportelli didattici attivati in itinere con l'obiettivo di:

- consentire una revisione e un'applicazione pratica di quanto imparato nella lezione curricolare
- acquisire un metodo di studio più efficace
- rinforzare le conoscenze linguistiche di base ed assicurare i prerequisiti linguistici per la classe successiva.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si articolerà in due momenti essenziali:

- valutazione continua o *in itinere*, essenzialmente formativa nell'intento, prevalentemente soggettiva nelle modalità, olistica nella prospettiva e aperta al contributo dell'autovalutazione e della valutazione reciproca tra allievi;
- valutazione in momenti specifici o "puntuale", essenzialmente sommativa, prevalentemente oggettiva ed analitica

La tipologia delle verifiche scritte è quella dei *Multiple Choice* e di test strutturati e semistrutturati. Per le verifiche orali *listening comprehension* ed *interview*. Orientativamente si prevedono 3 verifiche scritte e due orali per ogni quadrimestre.

## **VALUTAZIONE**

Le verifiche che saranno effettuate durante l'anno scolastico verteranno su argomenti della programmazione didattica (nozioni e funzioni linguistiche, contenuti disciplinari di indirizzo).

Per gli **alunni con DSA certificato** non verranno valutati eventuali errori di spelling e sarà data più importanza al contenuto che alla forma. Verranno applicate tutte le linee guida della legge 170 e suoi aggiornamenti, in ottemperanza della normativa vigente in fatto di alunni con DSA.

In generale la valutazione seguirà le indicazioni relative ai "Nuovi percorsi di Istruzione professionale ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61 - Valutazione intermedia degli apprendimenti nel biennio".

## **GRIGLIE**

<b>n° 1 - In ventesimi</b>	<b>N° 3 – in quarantesimi</b>
0-6 scarso = (voto 1-3)	0-12 scarso = (voto 1-3)
7 -8 insufficiente = (voto 3½ - 4)	13 –16 insufficiente = (voto 3½ - 4)
9-10 mediocre = (voto 4½ - 5)	17-20 mediocre = (voto 4½ - 5)

11-12= mediocre/sufficiente = (voto 5½ - 6)	21-24 mediocre/sufficiente =(voto 5½ - 6)
13-14 più che sufficiente, discreto = (voto 6½ - 7)	25-28 più che sufficiente, discreto = (voto 6½ - 7)
15-16 più che discreto, buono = (voto 7½ - 8)	29-32 più che discreto, buono = (voto 7½ - 8)
17-18 più che buono, distinto = (voto 8½ - 9)	33-36 più che buono, distinto = (voto 8½ - 9)
19- 20 ottimo = (voto 9½ - 10)	37- 40 ottimo = (voto 9½ - 10)
<b>n° 2 - In trentesimi</b>	<b>n° 4 - In centesimi</b>
0-9 scarso = (voto 1-3 )	0-30 scarso = ( voto 1-3 )
10-12 insufficiente = (voto 3½ - 4 )	31-40 insufficiente = ( voto 3½ - 4)
13-15 mediocre = (voto 4½ - 5 )	41-50 mediocre = ( voto 4½ - 5 )
16-18 mediocre/sufficiente = (voto 5½ - 6 )	51- 60 mediocre/sufficiente = ( voto 5½ - 6 )
19-21 più che sufficiente, discreto = (voto 6½ - 7)	61- 70 più che sufficiente, discreto = ( voto 6½ - 7)
22- 24 più che discreto, buono = (voto 7½ - 8 )	71- 80 più che discreto, buono = (voto 7½ - 8 )
25-27 più che buono, distinto = (voto 8½ - 9 )	81 – 90 distinto = (voto 8½ - 9 )
28- 30 ottimo = (voto 9½ – 10 )	91-100 ottimo = (voto9½ - 10 )

**Griglia di valutazione SPEAKING ( produzione orale ):**

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
0-4	L'alunno non è in grado di rispondere e non è in grado di seguire le



	istruzioni date. Non comunica in lingua . La pronuncia è gravemente
	scorretta. Nell'esposizione si riscontrano costanti e gravi errori di
	grammatica e sintassi che impediscono una comunicazione
	efficace.
5	L'alunno risponde con difficoltà. Si esprime in modo poco chiaro con
	un
	vocabolario limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Errori di
	grammatica e sintassi impediscono una comunicazione efficace.
6	L'alunno risponde in modo semplice, ma efficace. Si esprime con
	alcune
	esitazioni e ripetizioni, ma l'esposizione risulta nel complesso
	chiara. Il
	vocabolario è di base . La pronuncia è accettabile. Alcuni errori di
	grammatica e sintassi impediscono una comunicazione più efficace.
7;8	L'alunno risponde in modo puntuale ed efficace dimostrando
	capacità di
	comprendere il contesto ed il registro linguistico. La pronuncia ha
	alcune
	esitazioni ma è corretta e comprensibile. L'alunno fa pochi errori di
	grammatica e sintassi che non impediscono una comunicazione
	efficace.
9;10	L'alunno risponde in modo puntuale ed efficace dimostrando buona
	confidenza con la lingua . Ha ottime capacità di comprendere il
	contesto

	ed il registro linguistico e risponde puntualmente usando un vocabolario
	ricco ed appropriato . La pronuncia è buona . Compie rari errori di
	grammatica e sintassi che non inficiano la comunicazione.

### Griglia di valutazione WRITING

(produzione scritta generale : answer the questions, descriptions, compositions)

**Per gli alunni con BES /DSA non verranno valutati errori di spelling. Come da linee guida ministeriali, si terrà conto più dei contenuti che della forma.**

VOTO	GIUDIZIO
0-4	L'alunno non risponde e/o non finisce l'elaborato , dimostrando di non avere compreso la consegna e/o di non conoscere I contenuti. Si evidenziano numerosi e gravi errori di grammatica e di sintassi che impediscono il senso logico del testo . Scarso vocabolario e gravi errori di spelling rendono impossibile la comunicazione scritta.
5	L'alunno svolge il compito con frequenti errori di grammatica e di spelling, dimostra di avere compreso la consegna ma I contenuti non sono completamente sufficienti. Il vocabolario è limitato. Gli errori

	di
	sintassi e di spelling impediscono una comunicazione scritta efficace
6	L'alunno svolge il compito e dimostra di avere sufficientemente compreso la consegna. Si esprime in modo semplice, ma chiaro . I contenuti sono sufficienti. Si evidenziano alcuni errori di grammatica e di spelling. Le frasi sono brevi e semplici . Il vocabolario è di base. La comunicazione è semplice , ma efficace.
7;8	L'alunno svolge il compito e dimostra di avere ben compreso la consegna. Si esprime in modo chiaro, usando frasi complete ed un vocabolario pertinente. Il testo è coerente. Pochi errori di grammatica e di spelling che non impediscono una comunicazione efficace.
9;10	L'alunno svolge il compito con padronanza di contenuti e forma. Si esprime in modo molto chiaro usando frasi ben strutturate e sintatticamente corrette. Il lessico è ampio ed appropriato. Il testo è coerente e coeso . Non ci sono significativi errori grammaticali e di sintassi. La comunicazione è affidabile e molto efficace.

## **OBIETTIVI MINIMI DELLA PROGRAMMAZIONE**

### **PRODUZIONE ORALE**

**A1** Utilizzare espressioni semplici di saluto

**A1** Chiedere e dare informazioni sulla mia persona e sulla famiglia

**A1** Distrararmi con i numeri (1-100)

**A1** Descrivere dove abito

**A1** Porre domande e rispondere sugli oggetti in classe e sulla casa

**A1** Chiedere informazioni sulle altre persone

**A1** Parlare di azioni abituali al presente

**A1** Rispondere a domande concernenti gli oggetti che qualcuno possiede

**A1** Esprimere ciò che mi piace e ciò che non mi piace

### **PRODUZIONE SCRITTA**

**A1** Parlare brevemente di se stessi

**A1** Descrivere fisicamente

**A1** Scrivere frasi semplici su altre persone

**A1** Dare informazioni sulla propria routine quotidiana

**A1** Scrivere sugli aspetti di vita quotidiana: un breve testo su ciò che piace, non piace.

**PROGRAMMAZIONE**  
**DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**  
**LINGUA INGLESE**  
**a.s. 2020/21**

La Didattica Digitale Integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento, viene proposta agli studenti come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che integrano e potenziano l'esperienza scuola in presenza, nonché a distanza in caso di nuovo lockdown, secondo le modalità legate alla specificità del nostro Istituto, assicurando sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

**OBIETTIVI**

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- garantire l'apprendimento anche degli studenti con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei PDP, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
- contribuire allo sviluppo delle capacità degli studenti di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;

- favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- mantenere il rapporto con le famiglie attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli studenti.

La progettazione della didattica in modalità digitale deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

A tal scopo **le metodologie** da utilizzare in DDI dovranno essere fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni.

Le proposte didattiche punteranno alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze, attraverso

- video lezioni sincrone con i docenti
- video lezioni sincrone con docenti ed esperti nel caso di progetti
- attività laboratoriali
- attività asincrone che gli studenti possono svolgere autonomamente, singolarmente o in gruppo, su consegna e indicazioni dei docenti
- attività interdisciplinari
- attività previste da progetti
- attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo

I **canali di comunicazione utilizzati come ambienti di apprendimento** sono:

la piattaforma in dotazione all'Istituto, Axios, con il Registro Elettronico e "Collabora" per l'inserimento e la condivisione del Materiale Didattico, ma anche, se necessario, le chat WhatsApp (gruppo classe, gruppo CdC) e la posta elettronica di Istituto.

Per garantire una didattica che supporti la visibilità degli studenti, che ne stimoli gli apprendimenti e che rinforzi il gruppo classe, viene utilizzata la piattaforma didattico-educativa Microsoft "TEAMS" per le videoconferenze e tutto l'insieme di applicazioni collegate. OneDrive è il sistema cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici e dei compiti, i quali sono conservati in un repository per essere riutilizzati in contesti diversi.

Queste indicazioni sono tese ad assicurare unitarietà e sicurezza all'azione didattica.

I docenti fanno ricorso, quali **materiali di studio e di supporto** alla didattica, oltre ai libri di testo, in parte digitali, anche alla visione di filmati, a dispense, schede, schemi, slide, video da Rai o YouTube, lezioni e documenti prodotti dall'insegnante o scaricati da internet, app interattive educative.

Per gestire **l'interazione con gli alunni**, i docenti possono mantenere i contatti attraverso chat di gruppo o con chiamate personali, utilizzando la piattaforma Microsoft "Teams", in modalità sincrona e asincrona, e con la restituzione degli elaborati corretti sulla piattaforma individuata, oltre che attraverso la posta elettronica di Istituto.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione sarà costante, tempestiva e trasparente, assicurando feedback continui; si avrà cura di valutare non il singolo prodotto, ma l'intero processo.

CRITERI:

- Comportamento, inteso come crescita della personalità
- Interesse nel corso delle attività curriculari in presenza e a distanza
- Impegno nell'attività di studio a casa e a scuola e durante le videolezioni

- Acquisizione dei contenuti disciplinari
- Competenza comunicativa
- Capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi
- Progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza
- Cura nello svolgimento e nella consegna puntuale degli elaborati

Le **modalità di verifica** a distanza saranno:

- a) test, relazioni, questionari online
- b) colloqui individuali o aperti all'interno del gruppo classe via TEAMS

La restituzione degli elaborati corretti avverrà sulla piattaforma del registro elettronico.

Per gli studenti con disabilità e con BES verrà effettuata una modifica del PEI e del PDP, in accordo con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC. Si potranno adottare schede ed esercitazioni semplificate e/o una riduzione dei compiti assegnati.

Infine, in virtù della situazione di emergenza sanitaria, lo svolgimento dell'attività didattica potrà essere suscettibile in itinere di modifiche, adattamenti ed eventuali rimodulazioni, a seconda delle condizioni che si presenteranno nel corso dell'anno scolastico.



1. **Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza**

<b>Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Null 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente, anche ad attività di gruppo; è/ non è autonomo e responsabile nel processo di apprendimento)					
<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione ed è in grado di autovalutarsi)					
<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
<p>Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).</p>				<p>Somma: ..... / 20</p> <p>Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)</p>	

**1 bis. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato**

	<b>Insufficiente 2-4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>					
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>					
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>					
<b>Completezza del lavoro svolto</b>					