

I.S.S. "De Amicis-Cattaneo"

Roma
a.s. 2020/21

Programmazione Dipartimento Lingua Inglese

Classi Seconde
ottica - odontotecnica - socio sanitario
meccanica - elettrico-elettronico - termoidraulica

Prof.ssa Maria Balestrino

Prof.ssa Francesca Cilia

Prof.ssa Rosanna De Masi

Prof.ssa Cinthia Duron

Prof. Giorgio Minuti

Prof.ssa Maria Neccia

Prof.ssa Laura Russo

Prof.ssa Mara Santoni

Prof.ssa Valeria Tozzi

Prof.ssa Gina Maria Vertullo

Moduli Classi Seconde - a.s. 2019- 2020

Competenza (Quadro di riferimento A2 verso B1 dal livello elementare all'intermedio)	<p>Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano; sa presentare se stesso/a e gli altri; è in grado di porre domande su dati personali; riesce a comunicare in attività semplici e di routine.</p>
---	---

Modulo 1 – Talking about the past; Expressing feelings	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Strutture grammaticali</u>: <i>past simple</i>, regular and irreg. verbs, <i>past continuous</i>; <i>can/ could</i>; <i>be like</i> • <u>Funzioni Linguistico/ Comunicative</u> : descrivere l'aspetto fisico e la personalità, parlare di emozioni; parlare di eventi passati e di azioni in corso nel passato; relazionare su una esperienza passata; parlare di abilità nel passato • <u>Strutture lessicali</u>: l'aspetto fisico, la personalità, i sentimenti, eventi del passato
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Capire informazioni fondamentali su argomenti molto immediati, in forma scritta e orale (brevi registrazioni audio e video) • Interagire in semplici scambi dialogici, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate • Produrre semplici testi, su argomenti noti, per fissare funzioni, lessico e grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare la conoscenza lessicale • Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria • Sviluppare consapevolezza ed espressione culturale: approfondire aspetti della cultura anglosassone (differenze tra la vita di oggi e del passato, brani letterari)
Prove di verifica	<p>Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta)</p>

Modulo 2 – Talking about entertainment, travel, environment

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Strutture grammaticali</u>: composti di some, any, no, every; pronomi possessivi; whose?; like/would like, comparativi, superlativi; Wh- words come soggetto/oggetto; can, could, may • <u>Funzioni Linguistico/ Comunicative</u> : chiedere informazioni, ordinare al ristorante, fare confronti, parlare di luoghi /vacanze /viaggi/ ambiente, chiedere e fornire opinioni, dare suggerimenti • <u>Strutture lessicali</u>: acquisti, menù al ristorante, luoghi da visitare e di divertimento, generi di film/musica
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Capire informazioni fondamentali su argomenti immediati, in forma scritta e orale (brevi registrazioni audio e video): acquisti, viaggi, ambiente • Interagire in semplici scambi dialogici relativi ad argomenti noti, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi, su argomenti noti, per fissare funzioni, lessico e grammatica • Ampliare la conoscenza lessicale • Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare consapevolezza ed espressione culturale: approfondire aspetti della cultura anglosassone (paesi stranieri, film, musica)
Prove di verifica	Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta)

Unità didattica di recupero 1

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Strutture grammaticali</u>: past simple, regular and irreg. verbs, past continuous; can/ could; • <u>Funzioni Linguistico/ Comunicative</u>: parlare di eventi passati e di azioni in corso nel passato; relazionare su una esperienza passata; parlare di abilità nel passato • <u>Strutture lessicali</u>: eventi del passato
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le conoscenze e potenziare le abilità • Migliorare il proprio metodo di studio, le capacità di attenzione e di concentrazione • Innalzare il tasso di insuccesso scolastico

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Capire informazioni fondamentali su argomenti molto immediati, in forma scritta e orale (brevi registrazioni audio e video) • Interagire in semplici scambi dialogici, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate • Produrre semplici testi guidati, su argomenti noti, per fissare funzioni, lessico e grammatica • Ampliare la conoscenza lessicale • Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria
Prove di verifica	Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta) dove opportuno in versione Easy Reading e Guided

Unità didattica di recupero 2	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Strutture grammaticali</u>: pronomi possessivi; whose?; like/would like; comparativi, superlativi; Wh- words come soggetto/oggetto; • <u>Funzioni Linguistico/ Comunicative</u>: chiedere informazioni, ordinare al ristorante, fare confronti, parlare di luoghi /vacanze /viaggi/ ambiente • <u>Strutture lessicali</u>: menù al ristorante, luoghi da visitare e di divertimento.
Finalità generali Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le conoscenze e potenziare le abilità • Migliorare il proprio metodo di studio, le capacità di attenzione e di concentrazione • Innalzare il tasso di insuccesso scolastico • Capire informazioni fondamentali su argomenti molto immediati, in forma scritta e orale (brevi registrazioni audio e video) • Interagire in semplici scambi dialogici, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate • Produrre semplici testi , su argomenti noti, per fissare funzioni, lessico e grammatica • Ampliare la conoscenza lessicale • Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria
Prove di verifica	Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta), dove opportuno in versione Easy Reading e Guided

Modulo 3 – Talking about plans and intentions	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Strutture grammaticali</u>: Present continuous for future plans; To be going to for future intentions; Will for personal opinions and future predictions • <u>Funzioni Linguistico/ Comunicative</u> : Esprimere opinioni personali riguardo il proprio futuro; parlare di progetti futuri e future possibilità; esprimere intenzioni; parlare del tempo atmosferico • <u>Strutture lessicali</u>: Il sistema scolastico in UK; l'ambiente e le fonti di energia rinnovabili
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Capire informazioni fondamentali su argomenti immediati, in forma scritta e orale (brevi registrazioni audio e video): acquisti, viaggi, ambiente • Interagire in semplici scambi dialogici relativi ad argomenti noti, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi , su argomenti noti, per fissare funzioni, lessico e grammatica • Ampliare la conoscenza lessicale • Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria • Sviluppare consapevolezza ed espressione culturale: approfondire aspetti della cultura anglosassone (paesi stranieri, film, musica)
Prove di verifica	Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta)

STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni con bisogni educativi speciali si fa riferimento alla normativa vigente e sue linee guida. Si prendono in considerazione tutte le strategie metodologico-didattiche – nonché di valutazione - che ogni singolo caso richiede e si seguiranno le indicazioni didattico-metodologiche dell'insegnante di sostegno nei casi che lo richiedano.

Nello specifico, verranno adottate le seguenti strategie di base:

- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico ecc.)
- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre

- Schede di potenziamento e recupero
- Attività con l'insegnante di sostegno ove richiesto.
- Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione
- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun studente
- Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli studenti

Per gli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento si seguiranno, a seconda dei casi specifici, la legge 170 e sue linee guida, in special modo:

- **Misure compensative**
- Valorizzare schemi e mappe concettuali
- Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"
- Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale
- Incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari
- **Misure dispensative**
- L'alunno con DSA sarà dispensato dalle seguenti prestazioni:
- la lettura ad alta voce
- prendere appunti
- il rispetto della tempistica per la consegna dei compiti scritti

METODOLOGIA

La scelta metodologica si basa su alcuni presupposti:

a - gli studenti dovrebbero poter comprendere fin dall'inizio l'utilità della lingua che stanno imparando ai fini di una comunicazione autentica;

b - l'apprendimento dovrebbe realizzarsi attraverso contenuti adeguati alla loro maturità intellettuale e rilevanti per la loro crescita personale, sia all'interno sia fuori dalla scuola;

c - le modalità di svolgimento della lezione dovrebbero stimolare l'impegno e il senso di responsabilità del singolo nei confronti della classe, affiancando alla lezione frontale momenti di lavoro a coppie e di gruppo.

Queste esigenze trovano corrispondenza nell'impostazione del libro di testo che costituirà la base del lavoro di classe. Assumendo l'ordine e la scansione nella presentazione delle forme della lingua, verranno sviluppate tutte e quattro le abilità linguistiche, dando la preminenza a quelle orali e

avvalendoci quindi largamente dei materiali registrati e/o contenuti digitali che sono parte integrante del corso.

RECUPERO

Nell'ambito del progetto di sostegno a tutti gli allievi che presentino lacune nei contenuti disciplinari e difficoltà nel metodo di studio, si utilizzeranno strumenti di recupero quali lo stop didattico in itinere per il ripasso ed il rinforzo degli argomenti svolti. Si attiveranno inoltre, previa disponibilità economiche dell'istituzione scolastica, sportelli didattici attivati in itinere con l'obiettivo di:

- consentire una revisione e un'applicazione pratica di quanto imparato nella lezione curricolare
- acquisire un metodo di studio più efficace
- rinforzare le conoscenze linguistiche di base ed assicurare i prerequisiti linguistici per la classe successiva.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione si articolerà in due momenti essenziali:

- valutazione continua o *in itinere*, essenzialmente formativa nell'intento, prevalentemente soggettiva nelle modalità, olistica nella prospettiva e aperta al contributo dell'autovalutazione e della valutazione reciproca tra allievi;
- valutazione in momenti specifici o "puntuale", essenzialmente sommativa, prevalentemente oggettiva ed analitica

La tipologia delle verifiche scritte è quella dei Multiple Choice e di test strutturati e semistrutturati. Per le verifiche orali listening comprehension ed interview.

Orientativamente si prevedono 3 verifiche scritte e due orali per ogni quadrimestre.

GRIGLIE

n° 1 - In ventesimi	N° 3 - in quarantesimi
0-6 scarso = (voto 1-3)	0-12 scarso = (voto 1-3)
7 -8 insufficiente = (voto 3½ - 4)	13 -16 insufficiente = (voto 3½ - 4)
9-10 mediocri = (voto 4½ - 5)	17-20 mediocri = (voto 4½ - 5)
11-12= mediocre/sufficiente = (voto 5½ - 6)	21-24 mediocre/sufficiente = (voto 5½ - 6)
13-14 più che sufficiente, discreto = (voto 6 ½ - 7)	25-28 più che sufficiente, discreto = (voto 6 ½ - 7)
15-16 più che discreto, buono = (voto 7 ½ - 8)	29-32 più che discreto, buono = (voto 7 ½ - 8)
17-18 più che buono, distinto = (voto 8 ½ - 9)	33-36 più che buono, distinto = (voto 8 ½ - 9)
19- 20 ottimo = (voto 9½ - 10)	37- 40 ottimo = (voto 9 ½ - 10)
n° 2 - In trentesimi	n° 4 - In centesimi
0-9 scarso = (voto 1-3)	0-30 scarso = (voto 1-3)
10-12 insufficiente = (voto 3 ½ - 4)	31-40 insufficiente = (voto 3 ½ - 4)
13-15 mediocri = (voto 4 ½ - 5)	41-50 mediocri = (voto 4 ½ - 5)
16-18 mediocre/sufficiente = (voto 5½ - 6)	51- 60 mediocre/sufficiente = (voto 5 ½ - 6)

19-21 più che sufficiente, discreto = (voto 6 ½ - 7)	61- 70 più che sufficiente, discreto = (voto 6½ - 7)
22- 24 più che discreto, buono = (voto 7 ½ - 8)	71- 80 più che discreto, buono = (voto 7½ - 8)
25-27 più che buono, distinto = (voto 8 ½ - 9)	81 – 90 distinto = (voto 8 ½ - 9)
28- 30 ottimo = (voto 9½ – 10)	91-100 ottimo = (voto9½ - 10)

Griglia di valutazione SPEAKING (produzione orale) :

VOTO	GIUDIZIO
0-4	L'alunno non è in grado di rispondere e non è in grado di seguire le istruzioni date. Non comunica in lingua . La pronuncia è gravemente scorretta. Nell'eposizione si riscontrano costanti e gravi errori di grammatica e sintassi che impediscono una comunicazione efficace.
5	L'alunno risponde con difficoltà. Si esprime in modo poco chiaro con un vocabolario limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Errori di grammatica e sintassi impediscono una comunicazione efficace.
6	L'alunno risponde in modo semplice, ma efficace. Si esprime con alcune esitazioni e ripetizioni, ma l'eposizione risulta nel complesso chiara. Il vocabolario è di base . La pronuncia è accettabile. Alcuni errori di grammatica e sintassi impediscono una comunicazione più efficace.
7;8	L'alunno risponde in modo puntuale ed efficace dimostrando capacità di comprendere il contesto ed il registro linguistico. La pronuncia ha alcune esitazioni ma è corretta e comprensibile. L'alunno fà pochi errori di grammatica e sintassi che non impediscono una comunicazione efficace.
9;10	L'alunno risponde in modo puntuale ed efficace dimostrando buona confidenza con la lingua . Ha ottime capacità di comprendere il contesto ed il registro linguistico e risponde puntualmente usando un vocabolario ricco ed appropriato . La pronuncia è buona . Compie rari errori di grammatica e sintassi che non inficiano la comunicazione.

Griglia di valutazione WRITING (produzione scritta generale : answer the questions, descriptions, compositions).

Per gli alunni con BES /DSA non verranno valutati errori di spelling. Come da linee guida ministeriali, si terrà conto più dei contenuti che della forma.

VOTO	GIUDIZIO
0-4	L'alunno non risponde e/o non finisce l'elaborato , dimostrando di non avere compreso la consegna e/o di non conoscere I contenuti. Si evidenziano numerosi e gravi errori di grammatica e di sintassi che impediscono il senso logico del testo . Scarso vocabolario e gravi errori di spelling rendono impossibile la comunicazione scritta.
5	L'alunno svolge il compito con frequenti errori di grammatica e di spelling, dimostra di avere compreso la consegna ma I contenuti non sono completamente sufficienti. Il vocabolario è limitato. Gli errori di sintassi e di spelling impediscono una comunicazione scritta efficace
6	L'alunno svolge il compito e dimostra di avere sufficientemente compreso la consegna. Si esprime in modo semplice, ma chiaro . I contenuti sono sufficienti. Si evidenziano alcuni errori di grammatica e di spelling. Le frasi sono brevi e semplici. Il vocabolario è di base. La comunicazione è semplice, ma efficace.

7;8	L'alunno svolge il compito e dimostra di avere ben compreso la consegna. Si esprime in modo chiaro, usando frasi complete ed un vocabolario pertinente. Il testo è coerente. Pochi errori di grammatica e di spelling che non impediscono una comunicazione efficace.
9;10	L'alunno svolge il compito con padronanza di contenuti e forma. Si esprime in modo molto chiaro usando frasi ben strutturate e sintatticamente corrette. Il lessico è ampio ed appropriato. Il testo è coerente e coeso. Non ci sono significativi errori grammaticali e di sintassi. La comunicazione è affidabile e molto efficace.

Conoscenze

- Aspetti comunicativi, della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture principali della sintassi della lingua, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi scritti, orali e multimediali, su argomenti noti. Lessico e fraseologia idiomatica specifica dei singoli moduli proposti.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi inerenti gli argomenti studiati, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti proposti.

Capacità

- Interagire in conversazioni semplici ma efficaci su argomenti di interesse specifico.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti conosciuti.
- Utilizzare un congruo repertorio lessicale.
- Produrre testi coerenti , appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche su tematiche studiate.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

STRUMENTI : Libro di testo, fotocopie, disegni, foto, software didattici multimediali, DVD, CD, video proiettore, ascolti registrati, podcast, lettore madrelingua

SPAZI: Aula, laboratorio multimediale, spazi esterni frequentati da stranieri (es.: gite/visite guidate)

Obiettivi minimi e livelli di competenza/capacità comunicativa

Attività, strategie e competenze sono definite in base ai descrittori tratti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (Strasburgo, 1996), A2/B1, e tali descrittori potranno essere utilizzati per certificare in maniera articolata il livello linguistico degli allievi.

Gli studenti che hanno completato i moduli con successo devono saper leggere e comprendere un testo specifico di indirizzo. Devono saperlo relazionare oralmente in modo semplice ma efficace. Devono saper produrre testi scritti chiari e sintatticamente corretti. Devono essere in grado di ascoltare e capire materiale audio autentico. Devono essere in grado di capire ed interagire in lingua con l'insegnante.

PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
LINGUA INGLESE

a.s. 2020/21

La Didattica Digitale Integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento, viene proposta agli studenti come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che integrano e potenziano l'esperienza scuola in presenza, nonché a distanza in caso di nuovo lockdown, secondo le modalità legate alla specificità del nostro Istituto, assicurando sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

OBIETTIVI

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- garantire l'apprendimento anche degli studenti con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei PDP, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;

- contribuire allo sviluppo delle capacità degli studenti di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- mantenere il rapporto con le famiglie attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli studenti.

La progettazione della didattica in modalità digitale deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

A tal scopo **le metodologie** da utilizzare in DDI dovranno essere fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni.

Le proposte didattiche punteranno alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze, attraverso

- video lezioni sincrone con i docenti
- video lezioni sincrone con docenti ed esperti nel caso di progetti
- attività laboratoriali
- attività asincrone che gli studenti possono svolgere autonomamente, singolarmente o in gruppo, su consegna e indicazioni dei docenti
- attività interdisciplinari
- attività previste da progetti
- attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo

I canali di comunicazione utilizzati come ambienti di apprendimento sono:

la piattaforma in dotazione all'Istituto, Axios, con il Registro Elettronico e "Collabora" per l'inserimento e la condivisione del Materiale Didattico, ma anche, se necessario, le chat WhatsApp (gruppo classe, gruppo CdC) e la posta elettronica di Istituto.

Per garantire una didattica che supporti la visibilità degli studenti, che ne stimoli gli apprendimenti e che rinforzi il gruppo classe, viene utilizzata la piattaforma didattico-educativa Microsoft "TEAMS" per le videoconferenze e tutto l'insieme di applicazioni collegate. OneDrive è il sistema cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici e dei compiti, i quali sono conservati in un repository per essere riutilizzati in contesti diversi.

Queste indicazioni sono tese ad assicurare unitarietà e sicurezza all'azione didattica.

I docenti fanno ricorso, quali **materiali di studio e di supporto** alla didattica, oltre ai libri di testo, in parte digitali, anche alla visione di filmati, a dispense, schede, schemi, slide, video da Rai o YouTube, lezioni e documenti prodotti dall'insegnante o scaricati da internet, app interattive educative.

Per gestire **l'interazione con gli alunni**, i docenti possono mantenere i contatti attraverso chat di gruppo o con chiamate personali, utilizzando la piattaforma Microsoft "Teams", in modalità sincrona e asincrona, e con la restituzione degli elaborati corretti sulla piattaforma individuata, oltre che attraverso la posta elettronica di Istituto.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà costante, tempestiva e trasparente, assicurando feedback continui; si avrà cura di valutare non il singolo prodotto, ma l'intero processo.

CRITERI:

- Comportamento, inteso come crescita della personalità
- Interesse nel corso delle attività curricolari in presenza e a distanza
- Impegno nell'attività di studio a casa e a scuola e durante le videolezioni
- Acquisizione dei contenuti disciplinari
- Competenza comunicativa
- Capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi
- Progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza
- Cura nello svolgimento e nella consegna puntuale degli elaborati

Le **modalità di verifica** a distanza saranno:

- a) test, relazioni, questionari online
- b) colloqui individuali o aperti all'interno del gruppo classe via TEAMS

La restituzione degli elaborati corretti avverrà sulla piattaforma del registro elettronico.

Per gli studenti con disabilità e con BES verrà effettuata una modifica del PEI e del PDP, in accordo con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC. Si potranno adottare schede ed esercitazioni semplificate e/o una riduzione dei compiti assegnati.

Infine, in virtù della situazione di emergenza sanitaria, lo svolgimento dell'attività didattica potrà essere suscettibile in itinere di modifiche, adattamenti ed eventuali rimodulazioni, a seconda delle condizioni che si presenteranno nel corso dell'anno scolastico.

1. **Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza**

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente, anche ad attività di gruppo; è/ non è autonomo e responsabile nel processo di apprendimento)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione ed è in grado di autovalutarsi)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

1 bis. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato

	Insufficiente 2-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Buono 8	Ottimo 9-10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne nei tempi concordati					
Completezza del lavoro svolto					