

**I.S.S. "De Amicis-Cattaneo" Roma**

**Programmazione Dipartimento Lingua Inglese**

**Odontotecnica, Ottica e Socio Sanitario**

**Classi Terze**

**Prof.ssa Francesca Cilia**

**Prof.ssa Rosanna De Masi**

**Prof.ssa Giorgio Minuti**

**Prof.ssa Mara Santoni**

**Prof.ssa Valeria Tozzi**

**a. s. 2020-2021**

# Odontotecnica e Ottica

tratti da *Focus Ahead intermediate* - Pearson-Longman CLASSI TERZE

## Modulo 1

<b>Competenza</b> ( Quadro diriferimento B1/ B2 livello intermedio )	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprende i punti essenziali in lingua standard. Descrive e riferisce esperienze ed avvenimenti presenti e passati. Esprime accordo e disaccordo. Conosce e usa termini del linguaggio tecnologico. Invia e-mail in L2. Esprime stati d'animo relativi ad eventi passati.</li></ul>
---	---

## Unità didattica 1 - Looks

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Strutture grammaticali: dyanamic and state verbs, present perfect continuous, adjectives order,</li><li>➤ Funzioni Linguistico- Comunicative: talking about a photo, a description of a person,</li><li>➤ Vocabulary: appearance, personality, Clothes and accessories, relationship and numbers</li><li>➤ Facebook profile photos and what they mean</li><li>➤ Literature and Culture: True love a sonnet by Shakespeare</li></ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Internet connection and social media</li></ul>
<b>Prove di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills ( ascolto e comprensione, produzione orale e scritta )</li></ul>

<b>Unità didattica 2 - Keep Fit</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strutture grammaticali: Narrative tenses, Verb Patterns, Sentence completion, compound nouns</li> <li>➤ Funzioni Linguistico- Comunicative: talking about feelings in the past and a past event, asking for and giving an opinion, agreeing and disagreeing.</li> <li>➤ Vocabulary: Sports, people in sport, World families, personal qualities</li> <li>➤ Culture: The Soul of a Butterfly - Muhammad Ali</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talking about a past event / Writing a narrative text</li> </ul>
<b>Prove di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills ( ascolto e comprensione, produzione orale e scritta )</li> </ul>

## Modulo 2 -

<b>Unità didattica 3 - Going Places</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strutture grammaticali: Modal verbs ( present and past speculation) used to and would</li> <li>➤ Funzioni Linguistico- Comunicative - Asking for and giving advice, describing different holiday experiences, Travelling</li> <li>➤ Vocabulary: travelling and means of transport, Wild animals</li> <li>➤ Culture: Travel towards a new World.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analysing and explaining causes,</li> </ul>
<b>Prove di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills ( ascolto e comprensione, produzione orale e scritta )</li> </ul>

Unità didattica 4 - Eat up	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strutture grammaticali: Future Time clauses, future continuous and future perfect, indirect questions</li> <li>➤ Funzioni Linguistico- Comunicative: talking about food and diets, writing a semi formal e-mail,</li> <li>➤ Vocabulary: food , flavours and texture, in a restaurant.</li> <li>➤ Culture: Enchanted Food from the Chronicles of Narnia, - Staples Lewis</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describing food consumption and food waste</li> </ul>
<b>Prove di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, skills ( ascolto e comprensione, produzione orale e scritta )</li> </ul>

# Servizi Socio Sanitari

Dal libro di testo *Close up on new community life*

## Classi terze

Modulo 1 - Getting started	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definizione di Operatore dei servizi sociali e sue competenze</li><li>- Descrizione delle varie parti del corpo umano</li><li>- Il sistema respiratorio, cardiovascolare, nervoso e digestivo</li><li>- Organizzazione di abitudini alimentari corrette, I principi nutritivi fondamentali degli alimenti</li><li>- L'ambiente e le principali fonti di inquinamento</li><li>- Ripasso delle strutture grammaticali già affrontate negli anni passati:</li><li>- Past simple e present perfect, I tempi del futuro</li></ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rintracciare informazioni in testi orali e scritti</li><li>- Fornire informazioni sulle principali funzioni del corpo umano e i suoi sistemi vitali</li></ul>
<b>Prove di verifica</b>	Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, aperte; skills: ascolto e comprensione, produzione orale; produzione scritta di testi, anche relativi al settore di indirizzo (relazioni, riassunti, composizioni)

Modulo 2 – Growing up (I)	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prime fasi dello sviluppo del bambino</li><li>- I primi passi e successive fasi di sviluppo</li><li>- Allattamento al seno e/o latte artificiale</li><li>- Svezzamento del bambino: alimenti e fasi</li><li>- Igiene, sicurezza e salute del bambino</li><li>- Principali misure di sicurezza in caso di emergenze di vario tipo</li><li>- Conditionals/modals: would, should, ought to</li></ul>
<b>Obiettivi</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in modo efficace i contenuti degli argomenti trattati</li> <li>- Produrre testi relativi ad argomenti trattati</li> <li>- Implementare le capacità di riorganizzare le informazioni in un testo/discorso coerente e coeso)</li> </ul>
<b>Prove di verifica</b>	<p>Verifiche sommative strutturate e semi strutturate, aperte; skills: ascolto e comprensione, produzione orale; produzione scritta di testi, anche relativi al settore di indirizzo (relazioni, riassunti, composizioni)</p>

# DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### a.s. 2019-2020 - CLASSI TERZE

Seguendo la riforma degli istituti professionali e interpretando le linee guida dei contenuti disciplinari, viene formulata la programmazione didattica del terzo anno degli indirizzi odontotecnico, ottico, servizi socio-sanitari.

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento in riferimento al percorso quinquennale, l'obbiettivo didattico prioritario è quello di far acquisire ai discenti le competenze di base minime per:

- utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi del loro settore specifico di indirizzo.
- leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi del loro settore specifico di indirizzo.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello A2/B1 ( threshold) del QCER ( Quadro Comune Europeo di Riferimento ) , è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione del dipartimento di lingua inglese – settori odontotecnico, ottico, servizi socio-sanitari.

Si definisce di seguito il percorso d'apprendimento in modo coerente con l'indirizzo di studio, per consentire agli studenti, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, di fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale per incentivare un uso consapevole delle strategie comunicative e favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze in un'ottica di educazione linguistica e interculturale.

#### **Conoscenze**

- Aspetti comunicativi, della interazione e della produzione orale ( descrivere, narrare ) in relazione al contesto e agli interlocutori. –
- Strutture principali della sintassi della lingua, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. –
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti il settore ricevimento, cucina, sala e vendita. Lessico e fraseologia idiomatica specifica dei singoli settori .
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi specifici di indirizzo, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti dei singoli settori.

#### **Capacità**

- Interagire in conversazioni semplici ma efficaci su argomenti di interesse specifico di indirizzo.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse specifico di indirizzo.
- Utilizzare un congruo repertorio lessicale specifico di indirizzo ( microlingua) .
- Produrre testi coerenti , appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche su tematiche specifiche di

indirizzo .

Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale . Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

## **FASCE DI COMPETENZA SECONDO IL QCER**

### **A2 - Livello elementare**

Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

### **B1 - Livello intermedio o "di soglia"**

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

**STRUMENTI** : Libro di testo, fotocopie, disegni, foto, software didattici multimediali, DVD, CD, video proiettore, ascolti registrati, podcast, lettore madrelingua

**SPAZI**: Aula, laboratorio multimediale, spazi esterni frequentati da stranieri (es.: gite/visite guidate)

## **PRESENTAZIONE DEL PIANO DI LAVORO**

L'attività didattica del terzo anno sarà divisa in moduli ciascun modulo identificato in base ai contenuti linguistici e micro-linguistici:

- funzioni comunicative
- funzioni e nozioni linguistiche
- aree lessicali di indirizzo

## **Obiettivi minimi e livelli di competenza/capacità comunicativa**

Attività, strategie e competenze sono definite in base ai descrittori tratti dal *Quadro Comune Europeo di Riferimento* del Consiglio d'Europa (Strasburgo, 1996), A2/B1 , e tali descrittori potranno essere utilizzati per certificare in maniera articolata il livello linguistico degli allievi. Gli studenti che hanno completato i moduli con successo devono saper leggere e comprendere un testo specifico di indirizzo. Devono saperlo relazionare oralmente in modo semplice ma efficace. Devono saper produrre testi scritti chiari e sintatticamente corretti.

Devono essere in grado di ascoltare e capire materiale audio autentico. Devono essere in grado di capire ed interagire in lingua con l'insegnante.

## **STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

- Per gli alunni con bisogni educativi speciali si fa riferimento alla normativa vigente e sue linee guida .Si prendono in considerazione tutte le strategie metodologico-didattiche – nonché di valutazione - che ogni singolo caso richiede e si seguiranno le indicazioni didattico- metodologiche dell'insegnante di sostegno nei casi che lo richiedano . Nello specifico, verranno adottate le seguenti strategie di base:
- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico ecc.)
- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre
- Schede di potenziamento e recupero
- Attività con l'insegnante di sostegno ove richiesto.
- Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione
- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun studente
- Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli studenti

Per gli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento si seguiranno , a seconda dei casi specifici, la legge 170 e sue linee guida, in special modo:

- **Misure compensative**
- Valorizzare schemi e mappe concettuali
- Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"
- Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale
- Incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari
  
- **Misure dispensative**
- L'alunno con DSA sarà dispensato dalle seguenti prestazioni:
- la lettura ad alta voce
- prendere appunti
- il rispetto della tempistica per la consegna dei compiti scritti

## **METODI E STRUMENTI**

La scelta metodologica si basa su alcuni presupposti:

a - gli studenti devono constatare fin dall'inizio l'utilità della lingua che stanno imparando ai fini di una comunicazione autentica;

b - l'apprendimento deve realizzarsi attraverso contenuti adeguati alla loro maturità intellettuale e rilevanti per la loro crescita personale, sia all'interno sia fuori dalla scuola;

c - le modalità di svolgimento della lezione devono stimolare l'impegno e il senso di responsabilità del singolo nei confronti della classe, affiancando alla lezione frontale momenti di lavoro a coppie e di gruppo.

Queste esigenze trovano corrispondenza nell'impostazione dei libri di testo che costituirà la base del lavoro di classe. Assumendo l'ordine e la scansione nella presentazione delle forme della lingua, verranno sviluppate tutte e quattro le abilità linguistiche della lettura, scrittura, dell'ascolto e del parlato, dando la preminenza a quelle orali e avvalendoci quindi largamente dei materiali multimediali ( CD, DVD, internet ) che sono parte integrante del corso.

## **OBIETTIVI MINIMI DELLA PROGRAMMAZIONE DA RAGGIUNGERE**

**Tutti gli alunni** ( eccetto alunni con PEI ) per raggiungere una valutazione finale sufficiente per accedere alla classe successiva senza debito formativo ( voto : 6) dovranno conseguire i seguenti obiettivi minimi contenuti nella programmazione del terzo anno di corso, ossia:

### **Interazione orale**

**A2** Esprimersi su argomenti quotidiani e riferire esperienze personali ( stage-trainingship) in modo semplice, ma efficace

**A2** Trasmettere una semplice informazione di senso immediato con uso di strutture sintattiche e lessicali di base, ma che garantiscano una comunicazione corretta ed efficace.

**A2** Scambiare e spiegare opinioni personali nel corso di una discussione in modo semplice, ma efficace.

**A2** Descrivere fotografie e contestualizzare un argomento attraverso la descrizione delle immagini, usando un vocabolario specifico di indirizzo di base, ma corretto.

### **Produzione scritta**

**A2** Scrivere un testo semplice su temi pertinenti l'indirizzo di studio, usando strutture sintattiche e lessicali semplici, ma efficaci.

**A2** Stendere un profilo personale con informazioni essenziali; scrivere un curriculum vitae di formato europeo con informazioni essenziali.

**A2** Riassumere un brano usando connettori linguistici di base (and,but, because) adatti per la coesione di un testo semplice , ma corretto.

## **VALUTAZIONE**

Le verifiche che saranno effettuate durante l'anno scolastico saranno test orali basati sull'interazione essenzialmente comunicativa (altrimenti detta " Interview") tra alunno-insegnante, alunno - alunno, gruppo di alunni. Per le verifiche scritte verranno somministrati test strutturati e semistrutturati . Tutte le verifiche verteranno su argomenti della programmazione didattica (nozioni e funzioni linguistiche, contenuti disciplinari di indirizzo). Il criterio di sufficienza ( voto : 6 ), per non incorrere nel debito formativo a fine anno scolastico, è stato individuato sulla base degli obiettivi minimi della programmazione che ogni alunno ( eccetto PEI ) deve raggiungere . Per gli alunni con DSA certificato non verranno valutati eventuali errori di spelling e sarà data più importanza al contenuto che alla forma. Verrà considerata anche la dispensa dalla valutazione della lingua scritta, ove esplicitamente richiesta dal discente, se maggiorenne, o dalla famiglia previo colloquio con i docenti.

Verranno applicate tutte le linee guida della legge 170 e suoi aggiornamenti, in ottemperanza della normativa vigente in fatto di alunni con DSA.

## GRIGLIE

<b>n°1 - In ventesimi</b>	<b>N°3 – in quarantesimi</b>
0-3 scarso = 1-2-3	0-10 scarso= 2-3
4 -8 insufficiente= 4	11 -17 insufficiente= 4 / 4 1/2
9-10 mediocre= 5 – 5 1/2	18-21 mediocre= 5 / 5 1/2
11-12= sufficiente 6	22-24= sufficiente
13-14 più che sufficiente = 6+ / 6 ½	25-29 più che sufficiente = 6+ / 6 ½
15-16 discreto più che discreto= 7 / 7+ / 7 ½	30-36 discreto più che discreto= 7 / 7+ / 7 ½
17-18 buono, più che buono 8- 8 ½	37-38 buono, più che buono 8- 8 ½
19- 20 ottimo 9 - 10	39- 40 ottimo 9 - 10
<b>n°2 - In trentesimi</b>	<b>n°4 - In centesimi</b>
0-9 scarso ( voto : 2-3 )	0-30 scarso ( voto : 1-3 )
10-12 insufficiente ( voto 4- 4 ½ )	31-40 insufficiente ( voto 4- 4 ½ )
13-15 mediocre ( 5- 5 ½ )	41-50 mediocre ( 5 )
16-18 sufficiente ( voto 6 / 6+ )	51-55 ( 5 ½ ) 56-60 sufficiente/ più che sufficiente ( voto 6 - 6 ½ )
19-21 più che sufficiente ( voto 6 ½ )	61- 70 discreto/ più che discreto ( voto 7 – 7 ½ )
22- 24 discreto/ più che discreto ( 7- 7 ½ )	71- 80 buono ( 8- 8 ½ )
25-27 buono ( 8- 8 ½ )	81 – 90 distinto ( 9- 9 ½ )
28- 30 ottimo ( 9 – 10 )	91-100 eccellente ( 10 )

**Griglia di valutazione SPEAKING ( produzione orale ) :**

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
0-4	L'alunno non è in grado di rispondere e non è in grado di seguire le istruzioni date. Non comunica in lingua . La pronuncia è gravemente scorretta. Nell'eposizione si riscontrano costanti e gravi errori di grammatica e sintassi che impediscono una comunicazione efficace.
5	L'alunno risponde con difficoltà. Si esprime in modo poco chiaro con un vocabolario limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Errori di grammatica e sintassi impediscono una comunicazione efficace.
6	L'alunno risponde in modo semplice, ma efficace. Si esprime con alcune esitazioni e ripetizioni, ma l'eposizione risulta nel complesso chiara. Il vocabolario è di base . La pronuncia è accettabile. Alcuni errori di grammatica e sintassi impediscono una comunicazione più efficace.
7;8	L'alunno risponde in modo puntuale ed efficace dimostrando capacità di comprendere il contesto ed il registro linguistico. La pronuncia ha alcune esitazioni ma è corretta e comprensibile. L'alunno fa pochi errori di grammatica e sintassi che non impediscono una comunicazione efficace.
9;10	L'alunno risponde in modo puntuale ed efficace dimostrando buona confidenza con la lingua . Ha ottime capacità di comprendere il contesto ed il registro linguistico e risponde puntualmente usando un vocabolario ricco ed appropriato . La pronuncia è buona . Compie rari errori di grammatica e sintassi che non inficiano la comunicazione.

**Griglia di valutazione WRITING ( produzione scritta generale : answer the questions, descriptions, compositions )**

VOTO	GIUDIZIO
0-4	L'alunno non risponde e/o non finisce l'elaborato , dimostrando di non avere compreso la consegna e/o di non conoscere I contenuti. Si evidenziano numerosi e gravi errori di grammatica e di sintassi che impediscono il senso logico del testo . Scarso vocabolario e gravi errori di spelling rendono impossibile la comunicazione scritta.
5	L'alunno svolge il compito con frequenti errori di grammatica e di spelling, dimostra di avere compreso la consegna ma I contenuti non sono completamente sufficienti. Il vocabolario è limitato. Gli errori di sintassi e di spelling impediscono una comunicazione scritta efficace
6	L'alunno svolge il compito e dimostra di avere sufficientemente compreso la consegna. Si esprime in modo semplice, ma chiaro . I contenuti sono sufficienti. Si evidenziano alcuni errori di grammatica e di spelling. Le frasi sono brevi e semplici . Il vocabolario è di base. La comunicazione è semplice , ma efficace.
7;8	L'alunno svolge il compito e dimostra di avere ben compreso la consegna. Si esprime in modo chiaro, usando frasi complete ed un vocabolario pertinente . Il testo è coerente. Pochi errori di grammatica e di spelling che non impediscono una comunicazione efficace.
9;10	L'alunno svolge il compito con padronanza di contenuti e forma. Si esprime in modo molto chiaro usando frasi ben strutturate e sintatticamente corrette. Il lessico è ampio ed appropriato. Il testo è coerente e coeso . Non ci sono significativi errori grammaticali e di sintassi. La comunicazione è affidabile e molto efficace.

**Griglia di valutazione WRITING ( produzione SCRITTA ) :**

<b>TEMATICHE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>FASCIA DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTI PARZIALI</b>
SVOLGIMENTO DELLA TRACCIA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente o parziale - Individua solo alcuni contenuti</li> <li>- Suff./più che suff.- Individua i principali contenuti</li> <li>- Completo e approfondito- Sviluppa ampiamente i contenuti</li> </ul>	<p>0-1</p> <p>2-3</p> <p>4</p>	
CORRETTEZZA E PROPRIETA' LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non sufficiente</li> <li>- Sufficiente / più che sufficiente</li> <li>- Fluida e approfondita</li> </ul>	<p>0-1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
EFFICACIA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente o parziale</li> <li>- Sufficiente/più che sufficiente</li> <li>- Completa e fluente</li> </ul>	<p>0-1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
<b>VOTO COMPLESSIVO</b>			..... / 10

**PROGRAMMAZIONE**  
**DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**  
**LINGUA INGLESE**

**a.s. 2020/21**

La Didattica Digitale Integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento, viene proposta agli studenti come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che integrano e potenziano l'esperienza scuola in presenza, nonché a distanza in caso di nuovo lockdown, secondo le modalità legate alla specificità del nostro Istituto, assicurando sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

**OBIETTIVI**

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- garantire l'apprendimento anche degli studenti con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei PDP, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
- contribuire allo sviluppo delle capacità degli studenti di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante;

- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- mantenere il rapporto con le famiglie attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli studenti.

La progettazione della didattica in modalità digitale deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

A tal scopo **le metodologie** da utilizzare in DDI dovranno essere fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni.

Le proposte didattiche punteranno alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze, attraverso

- video lezioni sincrone con i docenti
- video lezioni sincrone con docenti ed esperti nel caso di progetti
- attività laboratoriali
- attività asincrone che gli studenti possono svolgere autonomamente, singolarmente o in gruppo, su consegna e indicazioni dei docenti
- attività interdisciplinari
- attività previste da progetti
- attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo

**I canali di comunicazione utilizzati come ambienti di apprendimento** sono:

la piattaforma in dotazione all'Istituto, Axios, con il Registro Elettronico e "Collabora" per l'inserimento e la condivisione del Materiale Didattico, ma anche, se necessario, le chat WhatsApp (gruppo classe, gruppo CdC) e la posta elettronica di Istituto.

Per garantire una didattica che supporti la visibilità degli studenti, che ne stimoli gli apprendimenti e che rinforzi il gruppo classe, viene utilizzata la piattaforma didattico-educativa Microsoft "TEAMS" per le videoconferenze e tutto l'insieme di applicazioni collegate. OneDrive è il sistema cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici e dei compiti, i quali sono conservati in un repository per essere riutilizzati in contesti diversi. Queste indicazioni sono tese ad assicurare unitarietà e sicurezza all'azione didattica.

I docenti fanno ricorso, quali **materiali di studio e di supporto** alla didattica, oltre ai libri di testo, in parte digitali, anche alla visione di filmati, a dispense, schede, schemi, slide, video da Rai o YouTube, lezioni e documenti prodotti dall'insegnante o scaricati da internet, app interattive educative.

Per gestire **l'interazione con gli alunni**, i docenti possono mantenere i contatti attraverso chat di gruppo o con chiamate personali, utilizzando la piattaforma Microsoft "Teams", in modalità sincrona e asincrona, e con la restituzione degli elaborati corretti sulla piattaforma individuata, oltre che attraverso la posta elettronica di Istituto.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione sarà costante, tempestiva e trasparente, assicurando feedback continui; si avrà cura di valutare non il singolo prodotto, ma l'intero processo.

### **CRITERI:**

- Comportamento, inteso come crescita della personalità
- Interesse nel corso delle attività curriculari in presenza e a distanza
- Impegno nell'attività di studio a casa e a scuola e durante le videolezioni
- Acquisizione dei contenuti disciplinari
- Competenza comunicativa
- Capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi
- Progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza
- Cura nello svolgimento e nella consegna puntuale degli elaborati

Le **modalità di verifica** a distanza saranno:

- a) test, relazioni, questionari online
- b) colloqui individuali o aperti all'interno del gruppo classe via TEAMS

La restituzione degli elaborati corretti avverrà sulla piattaforma del registro elettronico.

Per gli studenti con disabilità e con BES verrà effettuata una modifica del PEI e del PDP, in accordo con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC. Si potranno adottare schede ed esercitazioni semplificate e/o una riduzione dei compiti assegnati.

Infine, in virtù della situazione di emergenza sanitaria, lo svolgimento dell'attività didattica potrà essere suscettibile in itinere di modifiche, adattamenti ed eventuali rimodulazioni, a seconda delle condizioni che si presenteranno nel corso dell'anno scolastico.

1. **Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza**

<b>Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Nulla 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente, anche ad attività di gruppo; è/ non è autonomo e responsabile nel processo di apprendimento)					
<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione ed è in grado di autovalutarsi)					
<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di					

parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20  Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

**1 bis. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato**

	<b>Insufficiente 2-4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9- 10</b>
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>					
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>					
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>					
<b>Completezza del lavoro svolto</b>					