

I.I.S. De Amicis – Cattaneo

Programmazione di istituto

Classe quarta

Lingua e letteratura italiana

a.s. 2020/21

### FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI

Il percorso didattico mira all'acquisizione delle competenze culturali e storico-letterarie e degli strumenti logici e linguistici per una corretta comprensione e interpretazione del messaggio letterario attraverso l'analisi articolata e approfondita di tutte le componenti che lo caratterizzano.

Sul piano dell'asse dei linguaggi si potenzieranno anche gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti attraverso la lettura, la comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo e la produzione di testi diversi finalizzati ai differenti scopi comunicativi.

COMPETENZE STORICO LETTERARIE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
Sapersi orientare nella storia delle idee, della cultura e della letteratura italiana ed europea dal '600 all' '800  Saper comprendere e analizzare i testi proposti nel percorso storico letterario, confrontando e commentando i testi in relazione a epoche, generi ed autori.	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana del periodo preso in considerazione in rapporto ai principali fenomeni storici e culturali di riferimento  Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale del periodo considerato	Il processo storico e le tendenze evolutive della letteratura italiana dal 1600 al 1800  I testi e gli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale  Gli strumenti dell'analisi	Lezione frontale / dialogata; problem solving, flipped classroom  cooperative learning; libro di testo, mappe concettuali e schemi guida sul testo e le relative tecniche costruttive;	Esercitazioni di analisi, commento e approfondimento del testo letterario, prove strutturate e semi-strutturate, testo espositivo, testo argomentativo,  Prove INVALSI	Griglie approvate dal dipartimento	Tutto l'anno

<p>Saper individuare prospettive culturali soprattutto in riferimento all'arte</p>	<p>Fare parafrasi e riassunto dei testi</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale e analizzare la molteplicità dei significati di un testo</p> <p>Interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce della poetica dell'autore</p> <p>Confrontare e cogliere le relazioni tra testi di autori, movimenti, epoche e generi diversi</p> <p>Individuare le tappe essenziali dello sviluppo storico culturale della lingua italiana.</p> <p>Contestualizzare i testi letterari della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo</p>	<p>contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</p> <p>Gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi e testi</p> <p>Le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi</p> <p>L'evoluzione della lingua italiana</p> <p>Alcuni orientamenti della critica letteraria</p>	<p>PPT, DVD materiale in forma digitale</p>	<p>Prove strutturate e semi strutturate relative all'acquisizione dei contenuti proposti</p> <p>Verifica orale immediata a seguito della spiegazione giornaliera</p> <p>Colloqui orali</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Ricerche di approfondimento</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Tema espositivo e argomentativo</p> <p>Organizzazione di mappe concettuali ai fini del colloquio d'esame</p>		
<p><b>COMPETENZE DI LETTURA</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICHE</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>TEMPI</b></p>
<p>Utilizzo delle tecniche e</p>	<p>Saper riconoscere le</p>	<p>I diversi tipi di lettura e</p>	<p>Esercitazione alla</p>	<p>Esercizi di lettura</p>	<p>Griglie</p>	<p>Tutto</p>

<p>strategie di lettura adeguate ai diversi tipi di testo</p> <p>Analisi di testi letterari in prosa e poesia e testi non letterari nei loro principali elementi strutturali, contenutistici e formali.</p>	<p>caratteristiche specifiche, formali e di contenuto delle varie tipologie di testo</p> <p>Leggere velocemente un testo cogliendone rapidamente l'argomento (lettura veloce globale)</p> <p>Leggere per selezionare e ricavare determinate informazioni (lettura selettiva)</p> <p>Cogliere il tema o i temi dominanti del testo</p> <p>Leggere per individuare le intenzioni di chi scrive</p> <p>Rielaborare il testo letto</p> <p>Esprimere le proprie valutazioni personali sul testo letto</p> <p>Saper riconoscere e descrivere immagini e concetti di un testo artistico</p> <p>Confrontare testi diversi</p>	<p>loro relative modalità</p> <p>Tecniche e strategie di lettura per i diversi tipi di testo</p> <p>Nuclei semantici, registri linguistici, lettura di immagini (Cinema, arte)</p>	<p>lettura espressiva, potenziamento delle conoscenze pregresse per attivare inferenze e riflessioni utili alla comprensione.</p> <p>Testi cartacei, digitali, video, immagini.</p>	<p>guidata su diverse tipologie testuali</p> <p>Verifica della comprensione del testo letto mediante prove strutturate e semi strutturate</p> <p>Analisi comparata tra due testi diversi</p>	<p>approvate dal dipartimento</p>	<p>l'anno</p>
<p><b>COMPETENZE DI SCRITTURA</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICHE</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>TEMPI</b></p>
	<p>Saper scrivere varie tipologie</p>	<p>Metodi per raccogliere le</p>	<p>Lezione frontale /</p>	<p>Tema, saggio breve</p>	<p>Griglie</p>	<p>Tutto</p>

<p>Produzione di testi scritti di tipo diverso, formali e informali, corretti e adeguati agli scopi, utilizzando un lessico pertinente e specifico</p>	<p>di testi quali: riassunto, tema espositivo, parafrasi, testo argomentativo, analisi testuale</p> <p>Saper adeguare i registri linguistici e stilistici alla tipologia del testo</p> <p>Scrivere un testo coerente e coeso utilizzando il testo appropriato e specifico</p> <p>Selezionare gli argomenti in modo pertinente, organizzandoli intorno a un'idea di fondo</p>	<p>ide e produrre una scaletta o una mappa.</p> <p>Regole della coerenza e coesione.</p> <p>Regole per organizzare un testo in capoversi e paragrafi</p> <p>Tecniche argomentative, riassunto, tema, saggio breve e articolo di giornale, analisi del testo letterario e non</p> <p>Le procedure per contestualizzare e confrontare testi</p>	<p>dialogata; problem solving, flipped classroom; cooperative learning; libro di testo, mappe concettuali e schemi guida sul testo e le relative tecniche costruttive;</p> <p>PPT, DVD materiale in forma digitale.</p>	<p>e articolo di giornale, analisi, commento e approfondimento del testo letterario e non, prove strutturate e semi-strutturate</p> <p>Prove INVALSI</p>	<p>approvate dal dipartimento</p>	<p>l'anno</p>
<p><b>COMPETENZE DI SCRITTURA PROFESSIONALE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICHE</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>TEMPI</b></p>
<p>Saper prendere appunti e redigere sintesi, relazioni, testi espositivi e argomentativi professionali; Saper padroneggiare la comunicazione in contesti professionali. Utilizzando linguaggi settoriali e lessico tecnico specifico; Saper ideare e produrre testi multimediali; saper scegliere le modalità</p>	<p>Usare con proprietà i linguaggi settoriali</p> <p>Scrivere e presentare oralmente la relazione dell'attività di Stage</p> <p>Ricerca informazioni sul Web</p> <p>Ideare e creare testi multimediali</p>	<p>Caratteristiche dei linguaggi settoriali e del lessico tecnico specifico; finalità e modalità per la stesura di relazioni scritte o orali; motori di ricerca del Web</p>	<p>Lezione frontale / dialogata; problem solving,; flipped classroom; cooperative learning; libro di testo, mappe concettuali e schemi guida sul testo e le relative tecniche costruttive; PPT,DVD materiale in forma digitale.</p>	<p>Relazione e correzione dei prodotti multimediali Relazioni e correzione dei testi scritti (eventuali)</p>	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>	<p>Ante e post Stage</p>

della comunicazione multimediale più adeguata alla situazione professionale			Uso del PC			
<b>COMPETENZE DI COMUNICAZIONE ORALE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in un contesto</p> <p>Esposizione logica e coerente il proprio punto di vista e metterlo in relazione con quello degli altri</p> <p>Saper ricondurre le informazioni di un testo al relativo contesto storico-sociale.</p>	<p>Sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace</p> <p>Produrre testi orali corretti e adeguati alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo; saper scegliere contenuti e registro linguistico adeguati</p> <p>Contestualizzare un movimento, un genere, un autore e un'opera</p> <p>Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura</p> <p>Analizzare i livelli di un testo.</p> <p>Argomentare su contenuti oggetto di studio</p>	<p>Tecniche, tempi, modi e forme dell'esposizione orale; linguaggi settoriali e specificità del lessico</p> <p>Gli strumenti e i codici della comunicazione</p> <p>I codici comunicativi in contesti formali organizzativi e professionali</p> <p>I linguaggi settoriali</p> <p>Le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi</p>	<p>Apprendimento cooperativo, dibattiti e presentazione di lavori di gruppo o individuali;</p> <p>esercitazioni su argomenti, dibattiti e confronti sia a livello di gruppo sia individuale;</p> <p>relazione individuale</p>	<p>Interrogazioni, relazione orale su argomenti oggetto di studio o di attualità socio-culturale</p>	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>	<p>Tutto l'anno</p>

**Griglia di Valutazione - Italiano (Triennio)**

**Prove scritte**

<i>Voto</i>	<i>Forma espressiva (Competenza ortografica, morfosintattica e lessicale)</i>	<i>Pertinenza e correttezza dei contenuti</i>	<i>Capacità di adeguamento alla tipologia testuale richiesta/Rispetto delle consegne</i>	<i>Capacità logico-critiche e interpretative</i>
1-2	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico improprio	Trattazione completamente fuori tema	L'esposizione appare confusa, priva di ordine e di una precisa connotazione (tema? saggio? altro?)	Struttura del tutto disorganica
3-4	Uso poco corretto delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico povero	Conoscenze lacunose e frammentarie;	Le richieste vengono sistematicamente eluse e le consegne non rispettate/ l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è inadeguato	Struttura disorganica
5	Uso delle strutture morfosintattiche e ortografiche sostanzialmente adeguato, ma non privo di errori	I contenuti appaiono acquisiti non più che superficialmente	Le richieste vengono soddisfatte non più che parzialmente; l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è approssimativo	Struttura non pienamente disorganica
6	Uso sostanzialmente appropriato delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico complessivamente adatto alla situazione comunicativa	Emergono i contenuti fondamentali	Le richieste vengono soddisfatte, ma in maniera superficiale; l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è appena soddisfacente	Struttura sufficientemente chiara e ordinata, ma sprovvista di interpretazioni e rielaborazioni personali
7-8	Uso estremamente appropriato delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico ricco e adatto alla situazione comunicativa	Contenuti corretti e adeguatamente approfonditi	Le richieste vengono recepite e soddisfatte in maniera pertinente e adeguata; / l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è metodico e preciso	Struttura soddisfacente e organica, sostenuta da adeguate capacità logiche e interpretative
9-10	La forma espressiva risulta chiara, estremamente corretta e scorrevole, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; lessico curato e adatto alla situazione comunicativa	Contenuti ben acquisiti e sistematicamente approfonditi	Le richieste vengono recepite e soddisfatte in maniera molto pertinente e adeguata; / l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è estremamente metodico e preciso	Struttura estremamente soddisfacente e organica, sostenuta da evidenti capacità logiche e interpretative

**Griglia di Valutazione - Italiano (Triennio)**

**Orale**

<i>Voto</i>	<i>Modalità espositive</i>	<i>Conoscenze relative al tema trattato</i>	<i>Competenze elaborative e critiche</i>
1-2	Esposizione confusa; registro linguistico non adeguato	Conoscenze assenti o quasi	Struttura del tutto disorganica
3-4	Esposizione poco chiara; registro linguistico poco appropriato	Conoscenze lacunose e frammentarie; sviluppo disorganico e ripetitivo	Scarsa capacità di elaborare concetti e stabilire nessi logici
5	Uso delle strutture morfosintattiche e ortografiche sostanzialmente adeguato, ma non privo di errori	I contenuti appaiono acquisiti non più che superficialmente	Struttura non pienamente disorganica
6	Esposizione corretta, lessico e registro linguistico adeguati	Conoscenze sufficienti, ma non rielaborate	Soddisfacente capacità di elaborare e collegare informazioni
7-8	Esposizione fluida, articolata, lessico e registro linguistico appropriato	Conoscenze più che sufficienti, con adeguate rielaborazioni personali	Capacità di elaborare e collegare informazioni in modo adeguato e coerente
9-10	La forma espressiva risulta chiara, estremamente corretta e fluida, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; lessico e registro linguistico estremamente appropriati	Conoscenze complete, organiche e ben strutturate	Capacità di elaborare e collegare informazioni in modo estremamente adeguato e coerente, e di formulare e argomentare valutazioni personali

I.I.S.DE AMICIS - CATTANEO  
INTEGRAZIONI ALLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA  
A.s 2020/2021

DIPARTIMENTO MATERIE LETTERARIE

**1. DAD E DDI**

Nella eventualità di dover svolgere una **DAD** e una **DDI**, ogni docente, nell'ambito del Consiglio di Classe, rimodula le attività didattiche, al fine di promuovere nell'alunno autonomia e responsabilità. Si utilizzano la didattica digitale come modalità complementare che integra la tradizionale scuola in presenza, in un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone, tenendo in considerazione le esigenze degli studenti, soprattutto degli alunni più fragili.

Gli strumenti da utilizzare saranno il registro elettronico AXIOS-COLLABORA , le piattaforme TEAMS di MICROSOFT con i relativi spazi di archiviazione

Le metodologie punteranno alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che di abilità e conoscenze.

**La valutazione** sarà costante, tempestiva e trasparente, assicurando feedback continui; si avrà cura di valutare non il singolo prodotto, ma l'intero processo.



Per gli Studenti con disabilità e con BES viene effettuata una modifica del PEI edel PDP, coordinandosi con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

In virtù della situazione di emergenza sanitaria, lo svolgimento dell'attività didattica potrà essere suscettibile di modifiche, adattamenti in itinere ed eventuali riduzioni, a seconda delle situazioni e condizioni che si presenteranno durante l'anno.

1. **Griglia unica di osservazione delle *competenze delle attività didattiche a distanza***

<b>Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Nulla 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente, anche ad attività di gruppo; è/ non è autonomo e responsabile nel processo di apprendimento)					

<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegna, approfondisce, svolge le attività con attenzione ed è in grado di autovalutarsi)					
<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20  Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

**1 bis. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato**

	<b>Insufficiente 2-4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>					
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>					
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>					
<b>Completezza del lavoro svolto</b>					
<p>Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.</p>					...../10

**Griglia di Valutazione - Italiano (Triennio)**

**Prove scritte**

<i>Voto</i>	<i>Forma espressiva (Competenza ortografica, morfosintattica e lessicale)</i>	<i>Pertinenza e correttezza dei contenuti</i>	<i>Capacità di adeguamento alla tipologia testuale richiesta/Rispetto delle consegne</i>	<i>Capacità logico-critiche e interpretative</i>
1-2	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico improprio	Trattazione completamente fuori tema	L'esposizione appare confusa, priva di ordine e di una precisa connotazione (tema? saggio? altro?)	Struttura del tutto disorganica
3-4	Uso poco corretto delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico povero	Conoscenze lacunose e frammentarie;	Le richieste vengono sistematicamente eluse e le consegne non rispettate/ l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è inadeguato	Struttura disorganica
5	Uso delle strutture morfosintattiche e ortografiche sostanzialmente adeguato, ma non privo di errori	I contenuti appaiono acquisiti non più che superficialmente	Le richieste vengono soddisfatte non più che parzialmente; l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è approssimativo	Struttura non pienamente disorganica
6	Uso sostanzialmente appropriato delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico complessivamente adatto alla situazione comunicativa	Emergono i contenuti fondamentali	Le richieste vengono soddisfatte, ma in maniera superficiale; l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è appena soddisfacente	Struttura sufficientemente chiara e ordinata, ma sprovvista di interpretazioni e rielaborazioni personali
7-8	Uso estremamente appropriato delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico ricco e adatto alla situazione comunicativa	Contenuti corretti e adeguatamente approfonditi	Le richieste vengono recepite e soddisfatte in maniera pertinente e adeguata; / l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è metodico e preciso	Struttura soddisfacente e organica, sostenuta da adeguate capacità logiche e interpretative
9-10	La forma espressiva risulta chiara, estremamente corretta e scorrevole, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; lessico curato e adatto alla situazione comunicativa	Contenuti ben acquisiti e sistematicamente approfonditi	Le richieste vengono recepite e soddisfatte in maniera molto pertinente e adeguata; / l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è estremamente metodico e preciso	Struttura estremamente soddisfacente e organica, sostenuta da evidenti capacità logiche e interpretative

**Griglia di Valutazione - Italiano (Triennio)**

**Orale**

<i>Voto</i>	<i>Modalità espositive</i>	<i>Conoscenze relative al tema trattato</i>	<i>Competenze elaborative e critiche</i>
1-2	Esposizione confusa; registro linguistico non adeguato	Conoscenze assenti o quasi	Struttura del tutto disorganica
3-4	Esposizione poco chiara; registro linguistico poco appropriato	Conoscenze lacunose e frammentarie; sviluppo disorganico e ripetitivo	Scarsa capacità di elaborare concetti e stabilire nessi logici
5	Uso delle strutture morfosintattiche e ortografiche sostanzialmente adeguato, ma non privo di errori	I contenuti appaiono acquisiti non più che superficialmente	Struttura non pienamente disorganica
6	Esposizione corretta, lessico e registro linguistico adeguati	Conoscenze sufficienti, ma non rielaborate	Soddisfacente capacità di elaborare e collegare informazioni
7-8	Esposizione fluida, articolata, lessico e registro linguistico appropriato	Conoscenze più che sufficienti, con adeguate rielaborazioni personali	Capacità di elaborare e collegare informazioni in modo adeguato e coerente
9-10	La forma espressiva risulta chiara, estremamente corretta e fluida, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; lessico e registro linguistico estremamente appropriati	Conoscenze complete, organiche e ben strutturate	Capacità di elaborare e collegare informazioni in modo estremamente adeguato e coerente, e di formulare e argomentare valutazioni personali

