

I.I.S. De Amicis – Cattaneo

Programmazione di istituto

Classi quinte

Lingua e letteratura italiana

a.s. 2020/21

FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI

Il percorso didattico mira all'acquisizione delle competenze culturali e storico-letterarie e degli strumenti logici e linguistici per una corretta comprensione e interpretazione del messaggio attraverso l'analisi articolata e approfondita di tutte le componenti che lo caratterizzano.

Sul piano dell'asse dei linguaggi si potenzieranno anche gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti attraverso la lettura, la comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo e la produzione di testi diversi finalizzati ai differenti scopi comunicativi.

COMPETENZE STORICO LETTERARIE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
Sapersi orientare nella storia delle idee, della cultura e della letteratura italiana ed europea dell' '800 e del '900, saper comprendere e analizzare i testi proposti nel percorso storico letterario, confrontando e commentando	Comprendere gli aspetti peculiari del periodo oggetto di studio identificando gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale del periodo considerato Svolgere parafrasi e riassunto	Il processo storico e le tendenze evolutive della letteratura italiana dal 1800 ai giorni nostri I testi e gli autori fondamentali che caratterizzano l'identità	Lettura espressiva, lettura e commento di testi in aula, lezioni frontali e dialogate, Analisi a confronto (comparative e contrastive)	Esercitazioni di analisi, commento e approfondimento del testo letterario, prove strutturate e semi-strutturate, testo espositivo, testo	Griglie approvate dal dipartimento	Tutto l'anno

<p>i testi in relazione a epoche, generi ed autori.</p>	<p>dei testi</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale e analizzare la molteplicità dei significati di un testo</p> <p>Contestualizzare un testo</p> <p>Interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce della poetica dell'autore</p> <p>Confrontare e cogliere le relazioni tra testi di autori, movimenti, epoche e generi diversi</p> <p>Individuare le tappe essenziali dello sviluppo storico culturale della lingua italiana</p> <p>Contestualizzare i testi letterari della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo e mondiale</p> <p>Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali e artistiche del patrimonio italiano</p> <p>Comprendere e utilizzare</p>	<p>culturale nazionale nelle varie epoche</p> <p>Gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e degli altri paesi</p> <p>Gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</p> <p>I rapporti tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche</p> <p>Gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi e testi</p> <p>Le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi</p> <p>Gli elementi di identità e diversità tra cultura italiana e culture straniere</p> <p>L'evoluzione della lingua italiana</p> <p>Alcuni orientamenti della</p>	<p>apprendimento cooperativo per piccoli gruppi, flipped classroom, testo in uso, mappe schemi, video lezioni, uso del Web</p>	<p>argomentativo,</p> <p>Prove INVALSI</p> <p>Prove strutturate e semi strutturate relative all'acquisizione dei contenuti proposti</p> <p>Verifica orale immediata a seguito della spiegazione giornaliera</p> <p>Colloqui orali</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Ricerche di approfondimento</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Tema espositivo e argomentativo</p> <p>Organizzazione di mappe concettuali ai fini del colloquio d'esame</p>		
---	---	--	--	---	--	--

	alcuni testi di critica letteraria	critica letteraria				
COMPETENZE DI LETTURA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Uso delle tecniche e strategie di lettura adeguate ai diversi tipi di testo.</p> <p>Individuazione del significato globale di un testo, cogliendone la struttura logica, le informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Analisi di testi letterari in prosa e poesia e testi non letterari nei loro principali elementi strutturali, contenutistici e formali.</p> <p>Individuazione del rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche specifiche, formali e di contenuto delle varie tipologie di testo;</p> <p>Leggere velocemente un testo cogliendone rapidamente l'argomento (lettura veloce globale)</p> <p>Leggere per selezionare e ricavare determinate informazioni (lettura selettiva)</p> <p>Cogliere il tema o i temi dominanti del testo</p> <p>Leggere per individuare le intenzioni di chi scrive</p> <p>Rielaborare il testo letto</p> <p>Esprimere le proprie valutazioni personali sul testo letto</p> <p>Confrontare testi diversi</p> <p>Riconoscere e descrivere</p>	<p>I diversi tipi di lettura e loro relative modalità</p> <p>Tecniche e strategie di lettura per i diversi tipi di testo</p> <p>Nuclei semantici, registri linguistici, lettura di immagini (Cinema, arte)</p>	<p>Esercitazione alla lettura espressiva, potenziamento delle conoscenze pregresse per attivare inferenze e riflessioni utili alla comprensione</p> <p>Testi cartacei, digitali, video, immagini</p>	<p>Esercizi di lettura guidata su diverse tipologie testuali</p> <p>Verifica della comprensione del testo letto mediante prove strutturate e semi strutturate</p> <p>Analisi comparata tra testi diversi</p> <p>Parafrasi e commenti liberi e guidati</p>	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>	<p>Tutto l'anno</p>

	immagini e concetti di un testo artistico.					
COMPETENZE DI SCRITTURA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
Produzione di testi scritti di tipo diverso, formali e informali, corretti e adeguati agli scopi, utilizzando un lessico pertinente e specifico	<p>Scrivere varie tipologie di testi quali: analisi testuale, saggio critico, articolo di giornale e tema</p> <p>Selezionare gli argomenti in modo pertinente, organizzandoli intorno a un'idea di fondo</p> <p>Confrontare e analizzare testi vari e tesi diverse per produrre un testo argomentativo articolato</p> <p>Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni</p> <p>Adeguare i registri linguistici e stilistici alla tipologia del testo</p>	<p>Caratteristiche del riassunto, tema, saggio breve e articolo di giornale, analisi del testo letterario e non</p> <p>Procedure per contestualizzare e confrontare i testi</p> <p>Metodi per raccogliere le idee produrre una scaletta o una mappa</p> <p>Regole della coerenza e della coesione</p> <p>Rielaborazione delle conoscenze per esprimere commenti e valutazioni</p> <p>Lessico e registri linguistici</p>	<p>Lezione frontale / dialogata; problem solving, flipped classroom; cooperative learning; libro di testo, mappe concettuali e schemi guida sul testo e le relative tecniche costruttive</p> <p>PPT, DVD materiale in forma digitale</p>	<p>Tema, saggio breve e articolo di giornale, analisi, commento e approfondimento del testo letterario e non, prove strutturate e semi-strutturate</p> <p>Prove INVALSI</p>	Griglie approvate dal dipartimento	Tutto l'anno

COMPETENZE DI SCRITTURA PROFESSIONALE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Redazione di testi a carattere professionale utilizzando il linguaggio tecnico</p> <p>Padronanza della comunicazione in contesti professionali, utilizzando linguaggi settoriali e lessico tecnico specifico</p> <p>Individuazione delle modalità della comunicazione multimediale più adeguata alla situazione professionale;</p> <p>Esposizione di argomenti di indirizzo professionale anche in altre lingue(inglese)</p>	<p>Usare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.</p> <p>Scrivere e presentare oralmente la relazione dell'attività di Stage</p> <p>Ricerca informazioni sul Web e utilizzare strumenti e metodi di documentazione per l'informazione</p> <p>Ideare e creare testi multimediali</p> <p>Utilizzare software "dedicati" per la comunicazione professionale</p> <p>Elaborare il "curriculum vitae" in formato europeo</p>	<p>Caratteristiche dei linguaggi settoriali e del lessico tecnico specifico</p> <p>Finalità e modalità per la stesura di relazioni scritte o orali; motori di ricerca del Web</p> <p>Struttura di un "curriculum vitae" in formato europeo</p> <p>Comparazione e uso di termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue (inglese)</p>	<p>Lezione frontale / dialogata; problem solving, flipped classroom; cooperative learning; libro di testo, mappe concettuali e schemi guida sul testo e le relative tecniche costruttive;</p> <p>PPT, DVD materiale in forma digitale</p> <p>Uso del PC</p> <p>Uso di software dedicati</p>	<p>Relazione e correzione dei prodotti multimediali</p> <p>Relazioni e correzione dei testi scritti (eventuali)</p> <p>Relazioni di approfondimento su materie di indirizzo professionale</p>	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>	<p>Ante e post Stage</p> <p>Fine a.s.</p>
COMPETENZE DI COMUNICAZIONE ORALE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro ed efficace</p> <p>Produrre testi orali corretti e</p>	<p>Tecniche, tempi, modi e forme dell'esposizione orale.</p>	<p>Apprendimento cooperativo, dibattiti e presentazione di</p>	<p>Interrogazioni, relazione orale su argomenti oggetto</p>		<p>Tutto l'anno</p>

<p>un contesto;</p> <p>Formulazione logica e coerente del proprio punto di vista anche nel dialogo e nel confronto relazione con quello degli altri</p> <p>Esposizione efficace di contenuti e argomenti disciplinari.</p> <p>Capacità di ricondurre le informazioni del testo al relativo contesto storico-sociale.</p> <p>Individuazione e proposta di collegamenti in un percorso multidisciplinare</p>	<p>adeguati alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo</p> <p>Scegliere contenuti e registro linguistico adeguati</p> <p>Argomentare su contenuti oggetto di studio</p> <p>Contestualizzare un movimento, un genere, un autore e un'opera</p> <p>Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura</p> <p>Analizzare i livelli di un testo</p> <p>Formulare commenti pertinenti</p>	<p>Linguaggi settoriali e lessico specifico.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione in contesti formali organizzativi e professionali</p> <p>Procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi</p>	<p>lavori di gruppo o individuali;</p> <p>esercitazioni su argomenti, dibattiti e confronti sia a livello di gruppo sia individuale;</p> <p>relazione individuale</p>	<p>di studio o di attualità socio-culturale</p>		
--	--	--	---	---	--	--

Griglia di Valutazione - Italiano (Triennio)

Orale

<i>Voto</i>	<i>Modalità espositive</i>	<i>Conoscenze relative al tema trattato</i>	<i>Competenze elaborative e critiche</i>
1-2	Esposizione confusa; registro linguistico non adeguato	Conoscenze assenti o quasi	Struttura del tutto disorganica
3-4	Esposizione poco chiara; registro linguistico poco appropriato	Conoscenze lacunose e frammentarie; sviluppo disorganico e ripetitivo	Scarsa capacità di elaborare concetti e stabilire nessi logici
5	Uso delle strutture morfosintattiche e ortografiche sostanzialmente adeguato, ma non privo di errori	I contenuti appaiono acquisiti non più che superficialmente	Struttura non pienamente disorganica
6	Esposizione corretta, lessico e registro linguistico adeguati	Conoscenze sufficienti, ma non rielaborate	Soddisfacente capacità di elaborare e collegare informazioni
7-8	Esposizione fluida, articolata, lessico e registro linguistico appropriato	Conoscenze più che sufficienti, con adeguate rielaborazioni personali	Capacità di elaborare e collegare informazioni in modo adeguato e coerente
9-10	La forma espressiva risulta chiara, estremamente corretta e fluida, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; lessico e registro linguistico estremamente appropriati	Conoscenze complete, organiche e ben strutturate	Capacità di elaborare e collegare informazioni in modo estremamente adeguato e coerente, e di formulare e argomentare valutazioni personali

Griglia di Valutazione - Italiano (Triennio)

Prove scritte

<i>Voto</i>	<i>Forma espressiva (Competenza ortografica, morfosintattica e lessicale)</i>	<i>Pertinenza e correttezza dei contenuti</i>	<i>Capacità di adeguamento alla tipologia testuale richiesta/Rispetto delle consegne</i>	<i>Capacità logico-critiche e interpretative</i>
1-2	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico improprio	Trattazione completamente fuori tema	L'esposizione appare confusa, priva di ordine e di una precisa connotazione (tema? saggio? altro?)	Struttura del tutto disorganica
3-4	Uso poco corretto delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico povero	Conoscenze lacunose e frammentarie;	Le richieste vengono sistematicamente eluse e le consegne non rispettate/ l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è inadeguato	Struttura disorganica
5	Uso delle strutture morfosintattiche e ortografiche sostanzialmente adeguato, ma non privo di errori	I contenuti appaiono acquisiti non più che superficialmente	Le richieste vengono soddisfatte non più che parzialmente; l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è approssimativo	Struttura non pienamente disorganica
6	Uso sostanzialmente appropriato delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico complessivamente adatto alla situazione comunicativa	Emergono i contenuti fondamentali	Le richieste vengono soddisfatte, ma in maniera superficiale; l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è appena soddisfacente	Struttura sufficientemente chiara e ordinata, ma sprovvista di interpretazioni e rielaborazioni personali
7-8	Uso estremamente appropriato delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico ricco e adatto alla situazione comunicativa	Contenuti corretti e adeguatamente approfonditi	Le richieste vengono recepite e soddisfatte in maniera pertinente e adeguata; / l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è metodico e preciso	Struttura soddisfacente e organica, sostenuta da adeguate capacità logiche e interpretative
9-10	La forma espressiva risulta chiara, estremamente corretta e scorrevole, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; lessico curato e adatto alla situazione comunicativa	Contenuti ben acquisiti e sistematicamente approfonditi	Le richieste vengono recepite e soddisfatte in maniera molto pertinente e adeguata; / l'uso delle informazioni e dei documenti forniti è estremamente metodico e preciso	Struttura estremamente soddisfacente e organica, sostenuta da evidenti capacità logiche e interpretative

I.I.S.DE AMICIS - CATTANEO
INTEGRAZIONI ALLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
A.s 2020/2021

DIPARTIMENTO MATERIE LETTERARIE

1. DAD E DDI

Nella eventualità di dover svolgere una **DAD** e una **DDI**, ogni docente, nell'ambito del Consiglio di Classe, rimodula le attività didattiche, al fine di promuovere nell'alunno autonomia e responsabilità. Si utilizzano la didattica digitale come modalità complementare che integra la tradizionale scuola in presenza, in un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone, tenendo in considerazione le esigenze degli studenti, soprattutto degli alunni più fragili.

Gli strumenti da utilizzare saranno il registro elettronico AXIOS-COLLABORA , le piattaforme TEAMS di MICROSOFT con i relativi spazi di archiviazione

Le metodologie punteranno alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che di abilità e conoscenze.

La valutazione sarà costante, tempestiva e trasparente, assicurando feedback continui; si avrà cura di valutare non il singolo prodotto, ma l'intero processo.

Per gli Studenti con disabilità e con BES viene effettuata una modifica del PEI edel PDP, coordinandosi con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

In virtù della situazione di emergenza sanitaria, lo svolgimento dell'attività didattica potrà essere suscettibile di modifiche, adattamenti in itinere ed eventuali riduzioni, a seconda delle situazioni e condizioni che si presenteranno durante l'anno.

1. **Griglia unica di osservazione delle *competenze delle attività didattiche a distanza***

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente,anche ad attività di gruppo; è/ non è autonomo e responsabile)					

nel processo di apprendimento)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione ed è in grado di autovalutarsi)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

1 bis. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato

	Insufficiente 2-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Buono 8	Ottimo 9-10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne nei tempi concordati					
Completezza del lavoro svolto					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.				/10

