



# I.I.S. De Amicis – Cattaneo

## Programmazione di istituto Italiano

### Biennio

#### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA ORTOGRAFICA E FONOLOGICA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e usare in modo appropriato i segni di punteggiatura Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto	Usare in modo appropriato le regole ortografiche. Riconoscere ed evitare gli errori di ortografia. Usare in modo corretto la punteggiatura. Usare il dizionario per controllare la corretta grafia e pronuncia delle parole Riconoscere la corrispondenza tra suoni e lettere. Riconoscere le caratteristiche fondamentali del	Le regole dell'ortografia . La divisione delle parole in sillabe. L'accento. I diversi segni di punteggiatura e la loro funzione. Le maiuscole e le minuscole.  L'accento tonico e grafico  Fenomeni fonetici di collegamento: elisione e troncamento	Uso del dizionario, l'autocorrezione; uso della tecnologia come strumento inclusivo; cooperative learning; flipped classroom. Lezioni di grammatica, mappe dei contenuti. Lezioni in power point Test per autoverifica , per consolidamento e per il recupero. video mappe di sintesi Compiti di realtà; prove invalsi.	Esercizi di ortografia: completamento, riordinamento, trascrizione, correzione, classificazione, produzione, inserimento. Esercizi di inserimento dei segni di punteggiatura.	Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento	Tutto l'anno

	sistema fonologico italiano					
<b>COMPETENZA MORFOLOGICA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>		<b>TEMPI</b>
Riconoscere, classificare e usare in modo corretto le diverse parti del discorso	Classificare le parti variabili ed invariabili del discorso, attribuendo a ciascuna di esse le caratteristiche e le regole grammaticali di riferimento Analizzare le forme verbali, individuandone: coniugazione, modo, tempo, persona, numero Usare opportunamente le diverse parti del discorso	<p>Concetto di morfologia</p> <p>Concetto di parte variabile ed invariabile . Il genere e il numero nelle parti variabili del discorso .Le regole della concordanza .</p> <p>L'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo . Il nome: genere, numero, specie, formazione.</p> <p>Aggettivi qualificativi e determinativi; i gradi dell'aggettivo . Il pronome: funzioni e classificazione . La struttura di una forma verbale: coniugazione, modo,</p>	Lezione frontale e in power point; uso della tecnologia come strumento inclusivo, cooperative learning; flipped classroom; mappe dei contenuti; test per autoverifiche, per consolidamento e recupero; video mappe di sintesi; compiti di realtà,; prove invalsi.	Esercizi di analisi grammaticale.		Tutto l'anno

		tempo, forma nei verbi ausiliari, regolari, irregolari L'avverbio: la specie e la forma . Le preposizioni proprie semplici ed articolate, improprie, locuzioni prepositive . Le congiunzioni: forma e funzione .Le interiezioni: proprie, improprie, locuzioni esclamative.				
<b>COMPETENZA SINTATTICA</b> (Analisi della frase semplice)	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
. Riconoscere e analizzare la struttura della frase semplice, riconoscendo la funzione logica dei suoi elementi costitutivi, in modo da costruire brevi	Identificare gli elementi costitutivi di una frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione e i principali complementi riconoscere e utilizzare in modo	La frase semplice e la frase complessa. La frase minima. Il soggetto. Il predicato. Il predicato verbale e il predicato nominale. L'attributo L'apposizione. Il complemento oggetto. I più importanti	Lezione frontale , dialogata; la riflessione linguistica partendo dai testi per una loro consapevole interpretazione. Lezioni in power point; flipped classroom; uso della tecnologia . test per	Esercizi logico-semantiche. Esercizi di descrizione di strutture sintattiche (analisi logica).	Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento	Tutto l'anno

testi rispondenti alle funzioni richieste.  Tale competenza potrà essere ripresa o ultimata all'inizio dell'anno successivo.	opportuno i connettivi Descrivere gli elementi di una frase e individuare la loro funzione sintattica Usare correttamente i principali complementi per esprimersi e comunicare	complementi indiretti.	autoverifica ,per consolidamento e per recupero; video mappe di sintesi. Analisi degli elementi della frase minima;prove invalsi			
<b>COMPETENZA TESTUALE DI LETTURA</b> (testi d'uso e testo letterario narrativo)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
Usare le tecniche e le strategie di lettura adeguate ai diversi tipi di testo e saper analizzare, in modo particolare, un racconto nei suoi principali elementi strutturali, contenutistici e formali.	Leggere velocemente un testo cogliendone rapidamente l'argomento (lettura veloce globale) Leggere per selezionare e ricavare determinate informazioni (lettura selettiva) Leggere per approfondire individuando le informazioni essenziali, quelle	I diversi tipi di lettura (globale, selettiva, approfondita) e loro relative modalità. Tecniche e strategie di lettura per i diversi tipi di testo. Il testo letterario e le sue caratteristiche. Concetto di fabula ed intreccio Concetto di sequenza di un racconto Il sistema dei personaggi.	Lezione frontale ; lezione dialogata lezione in power point. Ascolto di testi; uso della tecnologia;flipped classroom ; libro di testo; fotocopie ;prove invalsi.	Esercizi di lettura guidata. Verifica della comprensione del testo letto mediante domande aperte, quesiti a risposta chiusa e produzione libera. Riassunti e commenti.	Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento	

	<p>accessorie e il nucleo centrale</p> <p>Leggere per individuare le intenzioni di chi scrive</p> <p>Rielaborare il testo letto</p> <p>Riconoscere un testo letterario da un testo non letterario</p> <p>Riconoscere gli elementi che costituiscono la struttura del testo letterario narrativo: fabula ed intreccio; sequenze; dimensione spaziale e temporale; sviluppo degli eventi; sistema dei personaggi</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di narratore</p> <p>Individuare il punto di vista da cui la storia è narrata</p> <p>Cogliere il tema o i temi dominanti del racconto</p> <p>Esprimere le proprie valutazioni personali sul testo letto</p>	<p>Narratore: esterno, interno, onnisciente .</p> <p>Punto di vista o focalizzazione.</p>				
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<b>COMPETENZA TESTUALE DI SCRITTURA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Produrre testi scritti di tipo diverso, formali ed informali, corretti e adeguati agli scopi. Più specificamente nella prima classe: appunti, verbale, lettera, articolo di cronaca, testo descrittivo e tema.</p> <p>Saper individuare i principali elementi della comunicazione, i segni, i codici, il contesto e gli scopi della comunicazione.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche generali e gli aspetti logici di un testo. La</p>	<p>Riconoscere le differenze tra testo orale e testo scritto Utilizzare le tecniche di progettazione e pianificazione per la produzione di un testo scritto Produrre i seguenti testi, rispettando i principi di coerenza e coesione: appunti, verbale, lettera personale e d'ufficio, articolo di giornale, testo descrittivo e tema, usando il linguaggio adeguato al destinatario, alla funzione e allo scopo. Controllare, correggere e migliorare il testo</p>	<p>Caratteristiche del testo scritto e del testo orale. Concetto di testo. Coerenza e coesione. Lista di espansione, mappa, scaletta, parole-chiave. Tecniche e strategie di scrittura. Schema fisso del verbale. Caratteristiche e struttura del diario, della lettera personale e d'ufficio, dell'articolo di cronaca, del testo descrittivo e del tema scolastico.</p>	<p>Lezione frontale; lezione dialogata e in power point. Uso della tecnologia; flipped classroom. Libro di testo; mappe dei contenuti; video mappe di sintesi; compiti di realtà; prove invalsi.</p>	<p>Proposte di stesura dei tipi di testo studiati sulla base di griglie o di modelli dati. Autocorrezioni</p>	<p>Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento</p>	<p>Nel corso dell'anno</p>

<p>coerenza e la coesione</p> <p>Saper individuare le caratteristiche dei seguenti generi: narrazione realistica; narrazione umoristica; fantastica; simbolica; storica; il giallo e il thriller.</p> <p>Saper comprendere le caratteristiche generali di un testo narrativo breve e di un romanzo</p>						
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--





## CLASSE SECONDA

Nel secondo anno gli insegnanti si propongono di approfondire il discorso metodologico avviato durante il primo anno e di potenziare e sviluppare in modo particolare le competenze di lettura e di scrittura di testi più complessi, per offrire agli allievi la possibilità di consolidare e potenziare le tecniche di lettura e di scrittura indispensabili sia negli anni successivi della vita scolastica sia nella loro attività lavorativa.

<b>COMPETENZA SINTATTICA</b> (analisi del periodo)	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
Identificare la struttura del periodo, riconoscendo la funzione logica dei suoi principali elementi costitutivi, in modo da saper costruire testi coesi, coerenti e rispondenti alle funzioni richieste	Riconoscere gli elementi della frase complessa Riconoscere in un periodo la proposizione principale, le proposizioni coordinate e le proposizioni subordinate Riconoscere i principali tipi di proposizioni	Concetto di periodo .Proposizion e principale, proposizioni coordinate e proposizioni subordinate . I principali tipi di proposizioni coordinate e subordinate – Uso corretto dei modi	Presentazione agli allievi degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità. Esemplificazione, descrizione ed analisi dell'argomento Esercizi specifici, allo scopo di evidenziare l'argomento in modo tale che gli allievi riescano ad	Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura. Esercizi di produzione personale. Esercizi di	Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento	Tutto l'anno

	coordinate e subordinate Utilizzare in modo opportuno i connettivi	verbali e dei tempi nel periodo.	individuare e a definire le regole sintattiche prese in esame.  <b>In forma cartacea</b> Libro di testo, schede con esercizi e schemi. <b>In forma elettronica</b> materiale in forma digitale Programmi multimediali interattivi per la verifica, l'autoverifica e il recupero. Compiti di realtà curvati per testare le competenze acquisite in contesti reali per affrontare le richieste del mondo professionale .Prove invalsi	descrizione di strutture sintattiche (analisi del periodo).		
<b>COMPETENZA TESTUALE DI LETTURA</b> (testi d'uso , testo letterario poetico e teatrale)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
Usare le tecniche e le strategie di lettura adeguate ai diversi tipi di testo e saper	Riconoscere la struttura e le caratteristiche dei seguenti tipi di testo:	Caratteristiche del testo poetico (verso, rima, strofa, ritmo, figure	Lecture e commenti di testi; lezioni frontali ; lezioni dialogate.	Esercizi di lettura guidata. Verifica della comprensione	Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento	Tutto l'anno

<p>analizzare, in modo particolare, il romanzo , il testo poetico nei suoi principali elementi strutturali, contenutistici e formali; il testo teatrale nei suoi principali elementi caratterizzanti.</p>	<p>riassunto, testo argomentativo. Usare le tecniche di lettura del testo narrativo apprese nel primo anno, applicandole al romanzo Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo poetico Individuare la struttura metrica di un testo poetico ( verso, rima, strofe, figure retoriche) Saper fare la parafrasi di una poesia Cogliere in modo guidato i temi principali di un testo poetico Sintetizzare le immagini e i concetti di una poesia in un breve testo espositivo. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo teatrale(commedia ,t ragedia).</p>	<p>retoriche).Nuclei semantici . Caratteristiche del testo teatrale(le scene, gli atti, i personaggi, le didascalie, il tempo, lo spazio, il sistema dei personaggi, le battute, i dialoghi.  Lessico denotativo e connotativo.</p>	<p>Apprendimento cooperativo. Dibattiti e lavori per gruppi. Laboratori di scrittura.</p>	<p>dei testi poetici e teatrali letti mediante domande aperte, quesiti a risposta chiusa e produzione libera. Parafrasi e commenti.</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>COMPETENZA TESTUALE DI SCRITTURA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Produrre testi scritti di tipo diverso, formali ed informali adeguati agli scopi e alle diverse situazioni ed esigenze (scolastiche, personali, sociali, professionali).            Riassunto, impostazione di un testo argomentativo, tema tradizionale.</p>	<p>Utilizzare le tecniche di progettazione per la produzione di un testo scritto            Produrre i seguenti testi, rispettando i principi di coerenza e coesione:            riassunto, testo argomentativo, usando il linguaggio adeguato al destinatario, alla funzione e allo scopo.            Controllare, correggere e migliorare il testo.            Rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta , redigere sintesi e relazioni di attività laboratoriali e di stage, reperire informazioni pertinenti e rielaborarle.</p>	<p>Caratteristiche e struttura del riassunto, del testo argomentativo .            Tecniche e strategie per effettuare un riassunto ed elaborare un testo argomentativo.            Caratteristiche generali di un testo informativo espositivo.            Lessico denotativo specialistico.</p>	<p>Presentazione agli allievi degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità            Esemplificazione, descrizione e analisi dei contenuti            Esercizi specifici, allo scopo di evidenziare l'argomento in modo tale che gli allievi riescano ad individuare e a definire gli elementi essenziali della poesia e la sua specifica struttura testuale e a coglierne il significato.</p> <p><b>In forma cartacea</b>            Libro di testo, schede con esercizi e schemi.  <b>In forma elettronica</b>            materiale in forma digitale            Programmi multimediali interattivi per la</p>	<p>Proposte di stesura dei tipi di testo studiati sulla base di griglie o di modelli dati.            Autocorrezioni.</p>	<p>Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento</p>	<p>Tutto l'anno</p>

			verifica, l'autoverifica e il recupero.			
--	--	--	-----------------------------------------------	--	--	--

**PROGRAMMAZIONE  
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA  
LINGUA ITALIANA  
a.s. 2020/21**

La Didattica Digitale Integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento, viene proposta agli studenti come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che integrano e potenziano l'esperienza scuola in presenza, nonché a distanza in caso di nuovo lockdown, secondo le modalità legate alla specificità del nostro Istituto, assicurando sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

**OBIETTIVI**

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- garantire l'apprendimento anche degli studenti con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei PDP, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;

- privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
- contribuire allo sviluppo delle capacità degli studenti di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- mantenere il rapporto con le famiglie attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli studenti.

La progettazione della didattica in modalità digitale deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

A tal scopo **le metodologie** da utilizzare in DDI dovranno essere fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni.

Le proposte didattiche punteranno alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze, attraverso

- video lezioni sincrone con i docenti



- video lezioni sincrone con docenti ed esperti nel caso di progetti
- attività laboratoriali
- attività asincrone che gli studenti possono svolgere autonomamente, singolarmente o in gruppo, su consegna e indicazioni dei docenti
- attività interdisciplinari
- attività previste da progetti
- attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo

**I canali di comunicazione utilizzati come ambienti di apprendimento** sono:

la piattaforma in dotazione all'Istituto, Axios, con il Registro Elettronico e “Collabora” per l’inserimento e la condivisione del Materiale Didattico, ma anche, se necessario, le chat WhatsApp (gruppo classe, gruppo CdC) e la posta elettronica di Istituto.

Per garantire una didattica che supporti la visibilità degli studenti, che ne stimoli gli apprendimenti e che rinforzi il gruppo classe, viene utilizzata la piattaforma didattico-educativa Microsoft “TEAMS” per le videoconferenze e tutto l’insieme di applicazioni collegate. OneDrive è il sistema cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici e dei compiti, i quali sono conservati in un repository per essere riutilizzati in contesti diversi.

Queste indicazioni sono tese ad assicurare unitarietà e sicurezza all’azione didattica.

I docenti fanno ricorso, quali **materiali di studio e di supporto** alla didattica, oltre ai libri di testo, in parte digitali, anche alla visione di filmati, a dispense, schede, schemi, slide, video da Rai o YouTube, lezioni e documenti prodotti dall'insegnante o scaricati da internet, app interattive educative.

Per gestire l'**interazione con gli alunni**, i docenti possono mantenere i contatti attraverso chat di gruppo o con chiamate personali, utilizzando la piattaforma Microsoft "Teams", in modalità sincrona e asincrona, e con la restituzione degli elaborati corretti sulla piattaforma individuata, oltre che attraverso la posta elettronica di Istituto.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione sarà costante, tempestiva e trasparente, assicurando feedback continui; si avrà cura di valutare non il singolo prodotto, ma l'intero processo.

### **CRITERI:**

- Comportamento, inteso come crescita della personalità
- Interesse nel corso delle attività curricolari in presenza e a distanza
- Impegno nell'attività di studio a casa e a scuola e durante le videolezioni
- Acquisizione dei contenuti disciplinari
- Competenza comunicativa
- Capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi
- Progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza
- Cura nello svolgimento e nella consegna puntuale degli elaborati

Le **modalità di verifica** a distanza saranno:

- a) test, relazioni, questionari online
- b) colloqui individuali o aperti all'interno del gruppo classe via TEAMS

La restituzione degli elaborati corretti avverrà sulla piattaforma del registro elettronico.

Per gli studenti con disabilità e con BES verrà effettuata una modifica del PEI e del PDP, in accordo con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC. Si potranno adottare schede ed esercitazioni semplificate e/o una riduzione dei compiti assegnati.

Infine, in virtù della situazione di emergenza sanitaria, lo svolgimento dell'attività didattica potrà essere suscettibile in itinere di modifiche, adattamenti ed eventuali riduzioni, a seconda delle condizioni che si presenteranno nel corso dell'anno scolastico.

1. **Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza**

<b>Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Nulla 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente, anche ad attività di gruppo; è/ non è autonomo e responsabile nel processo di					

apprendimento)					
<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione ed è in grado di autovalutarsi)					
<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20  Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

**1 bis. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato**

	<b>Insufficiente 2-4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>					
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>					
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>					
<b>Completezza del lavoro svolto</b>					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.					...../10

Si ricorda che nelle programmazioni dovrà confluire anche la trattazione di alcune tematiche collegate ai nuclei concettuali dell'insegnamento dell'Ed. Civica - Legge 20 agosto 2019 n° 92 (Ed. alla legalità, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale). Le tematiche saranno concordate all'interno del Consiglio di Classe per realizzare uno o più percorsi interdisciplinari e l'orario annuale di 33 ore dovrà essere suddiviso proporzionalmente al monte ore di ciascun docente .(Italiano 6 ore –Storia 4 ore).